

جملہ حقوق بحق مصنف وادارہ محفوظ ہیں۔

وَالْجَانَّ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نَارِ السَّمُومِ (الحجر ۲۷)

# حاضرات

# آسیدیپ و جنات

آسیدیپ مریض و آسیدیپ گھر بونی کی علامات تشخيص امراض کے مجرب طریقے۔ آسیدیپ  
امراض کے مریضوں کے لیے مجرب الحجرت اور راز سینہ عملیات و تعویذات



## فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
50	جذات کو قید کرنا	7	مقدمہ
52	تشخیص الامراض کے مجرب طریقے	11	عرض مضمون
53	نقش برائے تشخیص طریقہ ۱	12	آئینہ نظریہ پر نیکی علامات
54	طریقہ ۲	15	آئینہ نظریہ پر نیکی علامات
55	طریقہ ۳	19	جادوگر آئینہ اثرات کو نہ ماننا
56	طریقہ ۴	22	تشخیص کے چند طریقہ محل و اثرات
57	طریقہ ۵	26	آئینہ اثرات، آئینہ گھر
57	طریقہ ۶	30	جذات کن و گول پر سطر ہونے پر
58	طریقہ ۷	31	آئینہ دوا و دوا کو دیکھ کر آواز
58	تشخیص امراض کا اثر اسرار نقش	32	جذات سے دوستی
60	تشخیص بذریعہ علم اقرسل	33	مغز و ان کے کہنے پر
63	آئینہ نظریہ پر و اثرات کو بیکار طریقہ	33	جنون سے کیا اثرات ہے
65	اثرات نامور علی	35	تشخیص و سحر و جادو کے اصول
65	نقش برائے و اثرات ترکیب ۱	36	جذات کے بے خیر و کاراں
66	اثرات آئینہ و جادو ترکیب ۲	42	جذات کے دو طریقے
67	سحر و اثرات ترکیب ۳	43	جادو سحر
68	اثرات برائے غیر مسلم ترکیب ۴	45	اثرات آئینہ و جادو
69	اثرات باوجود ترکیب ۵	46	جذات
71	اثرات جادو ترکیب ۶	47	جذات کی علامت آئینہ
72	ترکیب ۱	49	آئینہ نظریہ پر و اثرات کو بیکار

## فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
72	ترکیب ۲	72	ترکیب ۲
73	ترکیب ۳	73	ترکیب ۳
74	ترکیب ۴	74	ترکیب ۴
76	حاضرات برائے نکلات	76	حاضرات برائے نکلات
77	حاضرات اسم اللہ شریف	77	حاضرات اسم اللہ شریف
80	جذات جلالت کا نام و اثرات	80	جذات جلالت کا نام و اثرات
81	جادو شکن نقش	81	جادو شکن نقش
83	اثرات آئینہ و جادو ترکیب ۱	83	اثرات آئینہ و جادو ترکیب ۱
84	ترکیب ۲	84	ترکیب ۲
85	ترکیب ۳	85	ترکیب ۳
87	ترکیب ۴	87	ترکیب ۴
89	جذات سحر و جادو ترکیب ۵	89	جذات سحر و جادو ترکیب ۵
90	اثرات آئینہ و جادو ترکیب ۶	90	اثرات آئینہ و جادو ترکیب ۶
91	ترکیب ۷	91	ترکیب ۷
93	ترکیب ۸	93	ترکیب ۸
94	ترکیب ۹	94	ترکیب ۹
95	ترکیب ۱۰	95	ترکیب ۱۰
96	ترکیب ۱۱	96	ترکیب ۱۱
97	ترکیب ۱۲	97	ترکیب ۱۲



# آغاز کتاب

فرمان رسالت مآب ہے!

اَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَعَلَى بَابِهَا

میں باب مدینہ العلم حضرت امیر المومنین

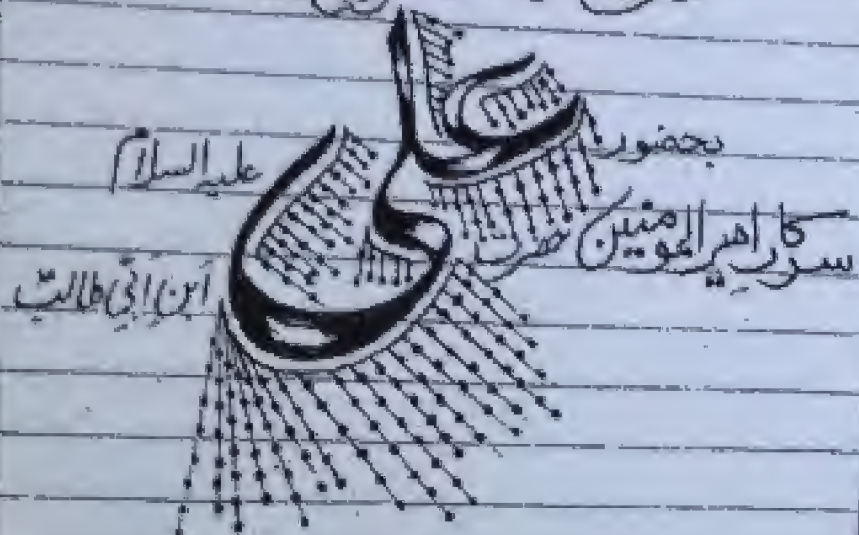
علی ابن ابی طالب علیہ السلام

کے بایرکے نام سے اس کتاب کا آغاز کرتا ہوں!

میرے قول اقتدر ہے عز و شرف خالص

بیمہ ملازم حسین (ناہرہ و حانیات) اسلام آباد

# ذرا عقیدت



ہیبتِ ناک علی میں وہ قرینہ دیکھا

رقص کرتا ہوا خشای پہ سفینہ دیکھا

جب بھی مشکل میں لیانا علیؑ لکھرا

میں نے مشکل کی جبین پہ بھی پسینہ دیکھا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# نذرانہ عقیدت

بِحَضُورِ سِرِّ کَازِ سَیِّدِ الشُّہِدَاءِ

حضرت امام حسین علیہ السلام

شَاہِ اَسْتَحْسِبُ ۝ بَادِ شَاہِ اَسْتَحْسِبُ  
دِیْنِ اَسْتَحْسِبُ ۝ دِیْنِ پَنَاهِ اَسْتَحْسِبُ  
سِرِّ اَدَنَہِ نَادِ دَسْتِ ۝ دَر دَسْتِ یَزِیدِ  
حَقَّالہِ بِنَاتِی ۝ لَا اِلٰہَ اَسْتَحْسِبُ

حُسنِ عقیدت : حضرت خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ (میرٹھوی)

# لایۃ شادی رب العزت

وَالْحَاجَّانَ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلِ مَنْ يَبْدَأُ السَّمَوَاتِ (المؤمن ۲۷)  
اور جنوں کو (انسان سے) بھی پہلے ہم نے دیکھی تھی آگ سے پیدا کیا تھا

# حضرت پاک کا ارشاد ہے!

کہ جب رات کا اندھیرا اچھا جاتے تو اپنے بچوں کو باہر نہ لکھنے  
دو اس وقت شیاطین کے گروہ باز اردوں اور بچوں میں بھرتے  
ہیں اور بچوں پر از کا اثر ہو جاتا ہے اور فرمایا کہ جب رات کا ایک  
حصہ گزر جائے تو بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر گھر کے آنے کا دروازہ  
بند کر دو اور جو بہن کھانے پینے کے ہیں ان کو کھلا نہ رہنے دو۔  
ڈھانک دو اور چار بجے بچا دو (رات کا ٹھیک حصہ گزر جائے پر)  
اور گھر کا دروازہ آنے کا تو یہ نماز عشاء ہی بند کر دو۔  
حضور نے فرمایا کہ شیاطین بند دروازہ نہیں کھول سکتے  
رات کی تاریکی میں جس گھر کا دروازہ کھلا ہوتا ہے اس  
میں شیاطین گھس آتے ہیں۔



سفلی قوتوں کے بارے میں ارشاد نبوی ہے  
 کہ شیاطین النسانی میں داخل ہو کر خون  
 کے ساتھ ساتھ آدمی کے رگ و ریشہ میں  
 گردش کرتے رہتے ہیں۔

اس طرح سے بدن انسانی پورے کے  
 پورے شیطان کی شکیںج میں جکڑے اور  
 کیسے جاتے ہیں۔ آدمی خود کو مختلف امراض  
 کے منحوس چکر میں پھسا محسوس کرتا ہے۔

## جنات کا انسانوں کے جسم میں داخل ہونا

اب یہ بات تحقیق طلب ہے کہ جنات کا  
 انسانوں پر تصرف اثر ہوتا ہے یا ان کے جسم  
 کے اندر داخل ہوتے ہیں۔ کتاب و سنت کے مطالعہ  
 سے بھی یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ جنات انسانوں  
 کے جسم میں داخل ہو جاتے ہیں۔

چنانچہ صحیح مسلم میں حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ  
 سے روایت ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے  
 یعنی جب تم میں سے کسی کو چائی آئے تو اپنا ہاتھ اپنے منہ پر رکھ لے  
 کہ شیطان (پیش میں) داخل ہو جاتا ہے۔

## دیوان علی

دریں علی دیوان علی شاہ مردان علی قوت پروردگار شہر مردان علی  
 جو ہے اسد اللہ الغالب الولی نقیب نصرین اللہ وقت فتح قرین  
 نعم المولی و نعم النصیر الحمد دیوان علی مدد دیوان دشتگیر  
 ہو کر دلدل پر سوار آئے علی مرتضیٰ ہ ساتھ ہیں سب خواجگان حکیم محمد مصطفیٰ  
 یا علی مرتضیٰ نام سے میرے دل کی ہر بلا ہر صاحب کن فکون دیا حق نے باطل بٹا  
 یا قہار قہر کم یا حبار حبس کم ہ سمو داد آسیب یا بدوح حبس کم  
 دفع ہوں سب شیاطین حکم رب اکرم ہ لا حول ولا قوت الا باللہ العلی العظیم  
 ہر طرف میں سب بریل قید ہوں کل شیاطین ہ نعرہ گاجب لا الہ الا انت سبحانک  
 لا الہ الا انت سبحانک الی تخت بن الفالحین ہ ہر صاحب انیم اعظم جل مرتبے مرد و نعین

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

یا علی یا عظیم یا علی یا عظیم



# مقدمہ

آج کل آسیبی امراض کا سلسلہ عام ہو گیا ہے۔ اکثر لوگ آسیبی امراض میں مبتلا نظر آتے ہیں۔ آسیبی اثرات کی وجہ سے رشتوں کی بندش ٹگ جاتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ایسے آسیب زدہ لوگوں کے رشتے آتے ہی نہیں بلکہ ٹگے لگاتے رشتے بھی ٹوٹ جاتے ہیں۔ اور رشتہ داروں میں دراڑ پڑ جاتی ہے۔

ایسی طرح میاں بیوی کے تعلقات میں کشیدگی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور ایسے اوقات نوبت طلاق آنک پہنچ جاتی ہے بعض گھر دل میں دیکھا گیا ہے کہ تیاں بیوی ایک دوسرے پر جان چھڑکتے ہیں۔ اور بھرا چانک یہ ہوتا ہے کہ ایک دوسرے کے حضور توں سے بے زار ہو جاتے ہیں۔

آسیبی اثرات بچوں سے پریشانی سے بچنے والے افراد اور بچے ہو جاتے ہیں۔ اور بڑھاپے میں ان کا دل نہیں ٹھکرتا۔ نہ ہی وہ سکول جاتے ہیں۔ والدین سے ان کو نفرت ہو جاتی ہے۔ اور بعض بچے گھر دل سے بھاگ جاتے ہیں۔

آسیبی امراض کی خود توں کو حمل قرار نہیں پاتا۔ بار بار ضائع ہو جاتا ہے۔ یا بچے ہو کر مر جاتے ہیں۔ بعض عورتیں بہتہ ہو جاتی ہیں اور بستر سے ان کو نفرت ہو جاتی ہے۔ اس کے گوہ عورت کسی مرد کے قابل نہیں رہتی۔

ایسی طرح مرد بھی بہتہ ہو جاتے ہیں۔ اور وہ کسی

عورت کے قابل نہیں رہتے۔ اور ان کی مردانگی تقریباً ختم ہو جاتی ہے۔

آسیب زدہ شخص کا کاروبار بند ہو جاتا ہے۔ حصول بقا کے تمام راستے بند ہو جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اسے کوئی شخص چھیک دیتے کہ بچے ہیں یا نہیں۔ پھر اس کے اپنے جانے برا جاتے ہیں۔ شش ماہ اجڑی ہو جاتی ہے۔ دوست و بد دوست دشمن ہوتا جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اس کی کوئی چیز بچی ہو تو اس کو بھی دوسروں کو شری انگنی ہے۔ بالی و سوانشی طور پر نہایت حال شخص دوسروں کی نظر میں ذلیل اور ناتواں کہلا جاتا ہے۔

مخصوص حالات کے علاوہ اس کے کہ رشتہ میں انسانی دل میں داخل ہو کر جان کے ساتھ آدمی کے رگ و ریشہ میں گروشن کرتے رہتے ہیں۔ اس طرح سے برائی انسانی جوڑ کے پرستہ یعنی شکیں میں ہو کر رہے اور کہے جاتے ہیں۔

آدمی خود کہ عقیدہ امراض میں اور سوسائٹی میں اس کے لیے گونا گوں چیزیں ہیں۔ اور حکیم اور دوا دات بدل بدل کر دیتے ہیں۔ مگر بالکل بے بکھواسی میں نہیں سمجھتا۔ اس لیے اس کے مسائل حل ہونے کو بدل میں دھکتے چلتے جاتے ہیں۔ دماغی امراض نے ہر طرف غلبہ حاصل کر رکھا ہے۔ ہر طرف ڈپریشن اور تشویش کا سیاہ حوالہ چلا چکا ہے۔

شرابین، انوکھا رنگہ گی سے پوری طرح مطمئن ہیں۔ ان کا ایک ایک شیر خطا ہونے لگا ہے۔ اپنے لٹائے پر چوری طرح سے



فریٹ بیٹھا ہوا ہے۔ غیب ضروری چاروں لوگوں کے لئے ہے۔ تعویذ چھ اور  
 ٹھوٹکے ان کے شیطانی کھیل کو سبیل سے زیادہ ٹھیک بنانے کے لئے ہیں۔  
 چلتے ہوئے کام اچانک رکھنے لگتے ہیں۔ اٹھتے ہوئے قدم ٹھم جاتے ہیں۔  
 عس ورج پر پہنچا ہوا کاروبار اچانک زوال پذیر ہو جاتا ہے۔ منے  
 مسکراتے رشتے زندگی کا لہو بھین جاتے ہیں۔ کسی روز منگیا ترنگنی  
 توڑنے کا سہلہ صبح دیتے ہیں۔ کہیں چار بچوں کی ماما کو بڑا بچہ  
 ڈاک اطلاق نامہ تھما دیا جاتا ہے۔ کسی جگہ پر دوشیزہ کا زندگی  
 بھر رشتہ ہی نہیں آتا۔ اور اس بے چاری کے سنہرے سینے بغیر  
 تعبیر کے ہی میراں ہو جاتے ہیں۔ کسی نئی نویلی لڑکی کے اوپر سے درخون  
 رشتے آتے ہیں۔ مگر بات کسی جگہ ٹھہر ہی نہیں پاتی۔

## غیب کی کیا ہے؟

یہ سب کچھ ہندش کا نتیجہ ہے۔ اسی ہندش میں ہر روز لگتی  
 رہتی ہیں۔ جھوٹے سوئے کام کی لٹی برس نکال کے رہتے ہیں۔  
 روزمرہ کے نامیوار حالات ناگوار واقعات ناقابل فہم۔  
 سانحات اور تلخ تجربات۔ ہر سیر پر کار لوگوں کو دیکھ کر میں نے چند  
 برس پہلے لوگوں کے روحانی مسائل پر قلم اٹھانے کا محکم ارادہ کیا تھا۔  
 اور آج الحمد للہ مجھے نامساعد حالات و واقعات اور مشکلات کے  
 کامیابی و کامرانی غیب ہوتی ہے۔ جس میں میں اپنے پروردگار کا  
 شکر گزار ہوں۔ کہ جس نے مجھے کتاب حاضرات انس و جنات  
 مرتب کرنے کی توفیق عطا فرمائی۔ میری دوسری چند کتب کی طرح

میری یہ کتاب بھی آپ کے ہاتھوں کا لوسہ رہی ہے۔  
 مجھے اپنے کام اور مقاصد میں کیاں تک کامیابی غیب  
 ہوتی ہے۔ اس بات کا فیصلہ میں نے نہیں بلکہ آپ نے کرنا ہے  
 جہاں تک میری کوشش تھی۔ تو میں نے دنیا کے عملیات کے پوشیدہ  
 خزانوں کے ایک ایک راز کو فاش کر دیا ہے۔ اپنے ذاتی تجربات  
 اور مشاہدات کو بیان کرنے میں کسی بغض یا کسی بخل سے کام نہیں  
 لیا۔ بلکہ بہت کشادہ دلی سے وہ سب کچھ بیان کر دیا ہے۔ کہ جس  
 کی آپ کو ضرورت ہے۔

میں نے کتاب کو نہایت ہی عام فہم اور سادہ الفاظ میں تحریر  
 کیا ہے۔ تاکہ کم بڑھے کچھ لوگ بھی کتاب سے استفادہ حاصل کرنے  
 میں کسی قسم کی دشواری محسوس نہ کریں۔

کتاب کی ترتیب و تشکیل اور مشاورت و معاونت  
 میں جن جن حضرات نے دلچسپی لی۔ میں ان تمام حضرات کا شکریہ  
 ادا کرتا ہوں۔

خاک

ملازم حسین (بایر رجائیات)

اسلام آباد



## عزل مصنف

قارئین حاضرات و آسیب کا اگر القدر اور قیسی سلسلہ ان لوگوں کے لئے بہت فائدہ مند ثابت ہو گا جو لوگ حاضرات آسیب و جنات کا علم سیکھنا چاہتے ہیں۔ یا ایسے لوگ جن کا واسطہ روزِ ترقی آسیبی بریفوں سے پڑنا ہے جن کے آسمانے برائیں طرح کے بریف اکتے ہیں۔ اور حاضرات آسیب و جنات کا علم نہ ہونے کی وجہ سے ان کو بار بار ناکامی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

میسری تحقیق کے مطابق آج کل ہر دوسرا شخص آسیبی بریف / بریف ہے جن پر جنات تسلط ہیں۔ اسی طرح ہر دوسرا آسیبی ہے جہاں پر جنات کا ڈیرہ ہے۔ ان کو ستلے اور تنگ کرتے ہیں۔

لہذا جنات سے نجات اور ان سے نمٹنے کے طریقے ان لوگوں کیلئے تفصیل سے لکھے جا رہے ہیں۔ اس فن کے شائقین کے لئے یہ ایک قیمتی تحفہ ہے جس کی قدر دانی کی امید کی جاتی ہے۔ امید ہے کہ قارئین یہ علم حاصل کر کے مخلوقِ خدا کی بھلائی کے لئے تنگ و آگریں گے۔ اور جن لوگوں ایک عرصہ سے جنات تسلط ہیں۔ یا ان کے گھروں میں رہتے ہیں۔ ان کو نجات دلا دیں گے۔

خاکسار  
ملازم حسین (ماہر روحانیات)  
اسلام آباد

## آسیبی مرض و تنگی حالات

قارئین سرب سے پہلے ہم وہ علامات دیکھ رہے ہیں جن سے معلوم ہو گا کہ آسیبی بریف ہونے کی علامات کیا ہوتی ہیں۔ اگر خدا خواستہ آپ کسی مرض کا شکار ہیں۔ تو اپنی تشفی میں خود کریں کہ آپ کا مرض جسمانی ہے یا کہ روحانی؟ لہذا ان علامات پر غور کریں کہ آپ کے ساتھ تو ایسا نہیں ہو رہا اگر ان علامات میں سے آپ بھی کچھ محسوس کرتے ہوں۔ تو سمجھ لیں کہ آپ آسیبی بریف ہیں۔

سر اور کندھوں کا وزنی رہنا۔ چلتے پھرتے برعکس ہونا ہے کہ آپ کے ساتھ ساتھ کوئی اور بھی چل رہا ہے۔ لیکن دیکھنے پر نظر نہ آئے۔ یا غیر متعلقہ باتیں سنائی دینا۔ خون کے چھینٹے پڑنا۔ برشنا۔ پانی کی بوندیں گرتے محسوس ہونا۔ قبرستان یا کسی مرنے والے کے گھر جا کر سر اور کندھ وزنی ہو جانا۔ اسی قوالی جس میں مولا حسن کل کشاءِ عالمی کا ذکر ہے۔ سن کر طبیعت کا فراب ہو جانا۔ نیند کا نہ آنا۔ یا سوتے وقت اپنے اوپر کسی کا دباؤ محسوس ہونا۔ جھٹکے لگنا۔ چار ماہی وغیرہ کا بار بار لپٹنا۔ کانوں میں شور مچنے کی آوازیں آنا۔ بغیر کسی وجہ کے شدید غصہ آنا۔ مردہ لہتے نماز پڑھتے وقت یا تلاوت کرتے وقت سر اور کندھوں کا وزنی ہونا۔ تعویذ کلمے میں ڈال کر تکلیف کا اثر نہ حساس ہونا۔ ایسا محسوس ہونا جیسے کوئی کثیر از رنگ رن ہو۔ پورے جسم میں سوئیاں چھبنا۔



جیسی بھی کام کرنے کو دیا نہ کرنا جس کی بظاہر کوئی وجہ نہ ہو۔  
**نکتہ:** بعض آئینی مریض اس طرح کے دیکھے گئے ہیں کہ جن کا نہ ہی تو سردی و زنی ہوتا ہے نہ ہی سے کندھے و زنی ہوتے ہیں۔ ایسے مریضوں کی جو علامات میرے سامنے آئیں۔ وہ یہ ہیں کہ ایسے مریضوں کو بغیر کسی وجہ کے شدید غصہ آتا ہے۔ یعنی وہ معمولی معمولی باتوں پر بڑا ناراض و خرد گرد ہیں۔ ان کو خود بھی پتہ نہیں ہوتا کہ ایسا مجھے کیوں کیا ہے۔ درسدی تشخیص جو سامنے آئی ہے۔ وہ یہ ہے کہ ایسے مریضوں کا کاروبار بالکل بند ہو جاتا ہے۔ وہ جو بھی کام کرتے ہیں ان کو نقصان در نقصان ہوتا ہے۔ یعنی بظاہر سوائے غصے کے اور کوئی علامات نہیں ہوتی۔ لیکن ایسے لوگ شدید بدش کا شکار ہوتے ہیں۔

### ایک ضروری وضاحت

درج بالا آئینی مریض ہونے کی جتنی بھی علامات میں نے لکھی ہیں۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ اور کوئی علامات نہیں ہوتی مثلاً گھٹتی ایسے مریض میرے پاس آتے ہیں کسی کا بازو پکڑا ہوتا ہے کسی کی ٹانگ پکڑی ہوتی ہے۔ کسی کی نیند بالکل بند ہے۔ کسی کا دل پکڑا ہوا ہے۔ کسی کا سر اور کندھے و زنی ہوتے ہیں۔ کسی کی نظر بند ہے کسی کی شہوت بند ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔  
 قارئین آئینی مریض ہونے کی بظاہر کیا کیا علامات ہوتی ہیں۔ امید ہے کہ آپ نے ان کو یقیناً پڑھا ہوگا۔ اب اگلا مرحلہ

گھر کا ہے۔ کہ آئینی مریض ہونے کی کیا کیا علامات ہوتی ہیں۔ لیکن سے قبل میں یہ بات ضروری سمجھتا ہوں کہ ایسے مریض کو جو مریضوں کے پتہ دوہرے ہو چکے ہوں۔ جن پر تکلیف زدہ ہو چکے ہوں۔ مریض شدید دباؤ کا شکار ہو جاتا ہے۔ اس سے آئینی مریضوں کو میرا ہی مشورہ ہے کہ وہ کبھی کبھی ہدایات پر سختی سے عمل کریں۔

### خصوصی ہدایات

آئینی مریضوں کے لیے خصوصی ہدایات لکھی جا رہی ہیں۔ ان پر سختی سے عمل کریں

- ① در نہ سخت نقصان کا اندیشہ ہے۔ اپنے طور پر کوئی بھی درد/دھیر/عمل پر گز نہ کریں۔ نہ ہی کسی سے کوئی تعذیب کر اپنے گلے یا بازو پر باندھیں۔ در نہ مایوسی یا سچت نقصان کا اندیشہ ہے۔
- ② ایسا گھر جہاں پر کوئی فوت ہو جائے۔ وہاں پر ہرگز نہ جائیں۔ در نہ یہ تکلیف پڑ جائے گی۔ اور پھر کوئی علاج کا درگ نہ ہوگا۔ اس سے مکمل احتیاط کریں۔
- ③ بڑا گوشت کھانے سے قطعی پرہیز کریں۔
- ④ قصبہ ستان یا مزارات پر ہرگز نہ جائیں۔
- ⑤ کانے رنگا کے بیڑے ہرگز نہ پہنیں۔ در نہ مایوسی یا کسی نقصان کا ارکان ہے۔

### نکتہ

بعض آئینی مریضوں کو دیکھا گیا ہے کہ بڑا گوشت کھانے سے ان کو کسی طرح کی تکلیف نہیں ہوتی۔ بلکہ



وہ شوق سے کھاتے ہیں۔ لہذا اگر کسی کو بڑا گوشت کھانے سے تکلیف نہ ہوتی ہو۔ تو پھر بڑا گوشت کھانے میں کوئی عذائق نہیں ہے۔

قارئین! ابھی ہم نے جو آئینی مریضوں کے لئے یہ آیات لکھی ہیں ان کو آپ اپنے پڑھا۔ یہاں پر بھی میں ایک بات لکھنی ضروری سمجھتا ہوں وہ یہ ہے کہ اکثر مریضوں کو پتہ چل جاتا ہے کہ مجھے فلاں چیز کھانے سے زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔ یا فلاں جگہ جانے سے تکلیف میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ اس لئے آئینی مریضوں کو سب اچھے کہ وہ خود بھی عقل سے کام لیں۔ جو چیز کھانے یا کسی ایسی دلیلی جگہ پر جانے سے ان کی تکلیف میں اضافہ ہوتا ہو۔ تو ان کو خود ہی احتیاط برتنی چاہیے۔

قارئین! اب ہمارا اگلا موضوع ہمارا گھر ہے۔ گھر سب کو پیارا ہوتا ہے۔ اب ہم اس میں دیکھتے ہیں۔ کہ ایک آئینی گھر ہونے کی کیا کیا علامات ہوتی ہیں۔

## آئینی گھر ہونے کی علامات

گھر میں غیر متعلقہ آوازیں سنائی دینا۔ کسی کے چلنے کی آواز آتے۔ یا رونے یا ہنسنے کی آوازیں آنا۔ گھر میں لاش خود بخود اُٹھ جانا یا آف ہو جانا۔ دروازے خود بخود کھل جانا یا بند ہو جانا۔ گھر میں خون کے چھینٹے آنا۔ چھت پر کسی کے چلنے پھرنے کی آوازیں آنا۔ چھت پر

کسی کے چھانڈو دینے کی آوازیں آنا۔ گھر میں بخیر دل کا آنا۔ دروازے پر دستک دینا۔ لیکن گھر میں برکھ کی نظر نہ آتے۔ گھر میں کسی ڈرونی شکل کا نظر آنا جو اچانک غائب ہو جائے۔ کھانا پکانے کی آوازیں آنا۔ رات سوتے وقت یہ محسوس ہونا کہ آج کے ساتھ کوئی اور بھی لیٹا ہوا ہے۔

**نکتہ:** اکثر لوگوں کو دیکھا گیا ہے کہ وہ جب گھر سے باہر جاتے ہیں۔ تو دوسری جگہ پر جا کر وہ بالکل ٹھیک ہو جاتے ہیں۔ جیسے کہ ان کو کوئی بیماری ہی نہ ہو۔ جتنی دیر وہ گھر سے باہر رہیں گے۔ وہ بالکل ٹھیک رہیں گے۔ جو نبی والپس گھر میں قدم رکھیں گے۔ ان کے حالات پہلے جیسی ہو جاتے گی۔

لہذا آئینی گھر ہونے کی یہ ایک خاص تشخیص ہے۔ اس کے برعکس بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ اکثر لوگوں کو دیکھا گیا ہے کہ وہ گھر میں بالکل ٹھیک ہوتے ہیں۔ اور پھر طرح کا سکون محسوس کرتے ہیں لیکن وہ کسی دوسری جگہ پر جہاں پر کام کرتے ہیں۔ مثلاً ڈکان سے۔ ہوٹل۔ آفس۔ یا کسی فیکٹری وغیرہ وہاں جا کر وہ شدید آئینی دباؤ کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اور ان کا کام کرنے کو بالکل ہی نہیں کہتا۔ نہ ہی وہاں بیٹھنے کو دل کرتا ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ ایسے لوگ جن کے ساتھ اس طرح کی کیفیت ہوتی ہے۔ کاروبار کی جگہ یا آفس۔ فیکٹری وغیرہ۔ آئینی جگہ ہوتی ہیں۔ اسی طرح بعض لوگ اپنے رشتہ داروں کے گھر جا کر ایسا محسوس کرتے ہیں۔ لہذا جہاں پر بھی جا کر کیفیت ہوتی ہے۔ تو سمجھ لیں کہ وہ گھر یا جگہ آئینی ہے۔



**انتباہ:** ایسی جگہ یا گھر جہاں پر جب کہ آئینی دہاڑ میں اضافہ ہو جائے۔ یعنی طبیعت زیادہ غراب ہونے لگے۔ تو ایسی جگہ یا گھر سے ہر حال میں احتیاط کریں۔ کیونکہ جان پہچان ال ہے۔

**گھر و زور نہیں ملتے** کسی بھی جگہ یا پلاٹ پر گھر بناتے وقت یا کوئی گھر خریدتے وقت اپنی طرح تسلی کو اتنی کہ آئادہ جگہ یا گھر آئینی تو نہیں ہے۔ کیونکہ اکثر لوگ لاہور میں آئیے مسائلی کا شکار ہیں۔ نہ ہی تو ایسے گھروں میں ان سکنوں سے رہ سکتا ہے۔ نہ ہی ایسے گھر فروخت ہوتے ہیں

**غیر طبی موت** جو لوگ طبیعتی موت کا شکار ہوتے ہیں۔ انکا کوئی مردہ عورت فکر پر جاتے۔ تو ان کی روح اللہ تعالیٰ سے منسلک کر دی رہتی ہے کہ جس طرح اس شخص نے یہ گھر کو تیار کیا ہے۔ اس شخص کا بھی گھر تیار ہو جائے جس سے جنت اور اچھے انتقامی کاروائیوں پر اتر آتی ہیں۔ اور جس مقام پر آدمی کا قتل ہوتا ہے۔ وہاں پر وہ ارواح آتی ہیں۔ اور وہاں پر وہ اور درجہ تک طریقتوں سے لڑاتی ہیں۔ بعض لوگوں کو سوتے وقت کچھ دیکھ کر کی آوازوں سنائی دیتی ہیں۔ یا پھر آنے کی آوازیں آتی ہیں۔ بعض گھروں میں آگ جی لگ جاتی ہے۔ ایسے لوگوں کی زندگی عذاب بن کر رہ جاتی ہے۔ اور یہ لوگ آتے دن کسی نہ کسی مہواسب کا شکار رہتے ہیں۔ اور پورے گھر پر ہنس دھنس لگ جاتی ہے۔

قارئین! اب ہم سورج رچے پڑے کہ اگر ان لوگوں کو موع کیوں۔

ایک ایسا موضوع تھکنے سے قبل ایک بات یاد دلانے ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد میں پھر پھول چاٹا ہوں۔ کہ آخر وہ کیا بات ہے۔ جو کہ میں نے کھانا چاہتا ہوں۔ وہ بات یہ ہے کہ آپ نے دیکھا ہوگا کہ کسی خواہش یا محنت کا کوئی کتاب میں کہیں نظر نہیں آتا۔ کتاب کہتے وقت میرا خیال تھا کہ آئینی خواہش کی علامات اور آئینی امراض سے لگنے والی بیماریاں ایسے کتاب میں کھوڑا گیا۔ لیکن جو کہ مردوں کی بیماریاں ایسی ہی کی علامات اور خواہش کی آئینی بیماریاں کی علامات میں ہیں۔ یہ وہ فرق ہے۔ آئینی ہے اس کتاب میں لکھا میرے لیے انتباہ ہے۔ شکی ہو گیا تھا۔ یہ اس کتاب کا کتنے وقت سے رہا کہ وہ دوسری بار اور چارے جو میں میں اس کتاب کو دیکھ رہا تھا کہ وہ ایک عجیب کتاب (حاضرات آئینہ وحدت) دیکھ رہا تھا۔ کچھ جانتے رہتا تھا کہ اس کی شکل غلط تھی۔ میں نے جنت نہیں دیکھی۔

آج پھر پھر یہ کتاب دیکھی آپ کے حضور لگا دے رہی ہے میں اچھے پروردگار کا کہہ گا کہ شکر ہے کہ میں نے اسے خواہش کے وقت آئی اور کتاب حاضرات آئینہ وحدت ترتیب کرنے کی توفیق عطا فرمائی۔

قارئین! ہم نے جو خواہش کے روحانی مسائل پر سنی کتاب حاضرات آئینہ وحدت لکھی ہے۔ اسید ہے کہ آپ کو بھی ضرور خوشی ہوئی ہوگی۔ کیونکہ میں نے قبل قارئین کے روحانی مسائل پر کسی نے بھی قلم اٹھانے کی جرات نہیں لی۔



## جادو سحر اور آسپی اثرات کو نہ ماننا

کچھ لوگ سحر و جادو اور آسپی اثرات اور بندش وغیرہ کو سحر سے ماننے ہی نہیں ان کے وجود سے ہی انکاری ہوتے ہیں اور انہیں مفرد فنے قرار دیتے ہیں۔ لیکن جب ان کے ساتھ اس طرح کی صورت حال پیدا ہوتی ہے تو وہ کہتے ہیں کہ ہمارے اوپر قدرتی گردش کا دور ہے۔ یا اپنے مقدر کو دور الزام ٹھہراتے ہیں۔ بالبعث کہتے ہیں کہ یہ اللہ کی طرف سے ہم پر آزمائش ہے۔ جہاں تک میری ذاتی رائے ہے کہ اس بات میں کوئی شبہ نہیں کہ ان گردش ایام کا شکار ہو جاتا ہے جس سے وہ آسائش و آرام سے نکل کر غریب و افلاس کی جو شریلوں کا مکین بن جاتا ہے۔ گردش ایام ایسی جگہ پر خرابی میں پہنچنا چاہوں گا کہ غریب و افلاس کا دور دورہ ہو۔ مالی و معاشی پریشانیوں کا تسلط ہو چکی ہوں۔ تنگ دستی نے ڈال دیئے ہوں۔ ہر کام میں رکاوٹ ہو۔ قابل قبول ٹھکیوں کے رشتے نہ آتے ہوں۔ یا بات چل ختم ہو جاتی ہو۔ لگاتار رشتے بلاوجہ معمولی سی بات پر ختم ہو جاتے ہوں۔ اولاد نہ ہو یا ہو کر مسر جاتی ہو۔ میاں بیوی کے تعلقات میں کشیدگی ہو۔ اچھے بچے اور نیکو سکون گھر میں بلاوجہ بے سکونی اور انتشار پیدا ہو جائے۔ تو یہ یہ کہہ کر خاموش ہو جانا کہ ہمارے اوپر قدرتی گردش کا دور ہے۔ میرے نزدیک سحر میرے وقوف اور نادانی کی بات ہے۔ کیونکہ ہر کتا

ہے کہ جسے آپ قدرتی گردش سمجھ رہے ہوں۔ وہ قدرتی گردش نہ ہو۔ سحر و جادو یا آسپی اثرات کا حملہ ہو۔ تو ایسی صورت میں سحر و جادو۔ آسپی اثرات کی طرف سے نہ کرنا اور حقیقت اپنے حالات کو گردش کا نتیجہ قرار دے کر پریشانی کی شدت کو کم کرنا ہے۔ اور اس طرح ایک مدت کے بعد جب سب کچھ ختم ہو گیا ہو۔ کہ نہ بچا ہو نہ بچر اس طرف توجہ ہونا کہ شاید جادو سحر یا آسپی اثرات کا اثر ہے۔ اپنے آپ کو قریب دیکھا ہے۔ اور اپنے مشکلات کو خود زیادہ کرنے کے مترادف ہے۔

منزل بندی اسی کا نام ہے کہ جس پریشانی کا خدشہ کہ سال بعد حل ہو کر رہے۔ اسے ابتدا ہی سے لیا جاتے۔ اور اس پر عمل کر کے نجات حاصل ہو کر لی تو تہ بات بہتر نہیں ہے؟

## انتباہ:

جادو سحر آسپی اثرات اور بندش کے طریقوں کا علاج کرتے ہوئے مجھے ۱۵ سال ہو چکے ہیں۔ اور اس دوران میرے پاس ہزاروں سرلیں آئے ہیں جن کو اللہ تعالیٰ نے جادو سحر بندش اور آسپی اثرات سے نجات بخشی ہے۔ ایسے سرلیوں کا علاج کرتے وقت میرے سامنے بہت سے مشاہدات آتے ہیں جن کی روشنی میں میرا ایک قیمتی فیصلہ یہ بھی ہے کہ جادو سحر آسپی اثرات یا بندش کچھ صورت میں اپنے طور پر کوئی بھی ورد و عہد یا عمل سرگز نہ کیا جائے۔ ورنہ سخت نقصان کا اندیشہ ہوتا ہے۔

کیونکہ یہ بات اکثر دیکھنے میں آئی ہے کہ جب لوگ بندش کا



شکار ہو جاتے ہیں۔ تو بعض لوگ عاملین کے پاس نہیں جاتے۔ وہ خود ہی اپنی مشکلات دور کرنے کیلئے کتا بول یا رسائل وغیرہ سے دیکھ کر ورد و وظیفے پا جتے شروع کر دیتے ہیں۔ یا غام لوگ ان کو بتاتے ہیں کہ آپ فلاں مشکل کے حل کیلئے فلاں وظیفہ کریں۔ اس پر ہمارے دالے کو بذات خود یہ پتہ نہیں چلتا کہ جس کو وہ عمل یا وظیفہ بتا رہا ہے۔ وہ تو پہلے ہی ہندش کا شکار ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ہندش کی صورت میں جب بھی کوئی وظیفہ پڑھا جاتا ہے تو جہاں سے فائدے کے اُٹنا نقصان ہو نا شروع ہو جاتا ہے۔ اور ہندش میں مزید اضافہ ہو جاتا ہے۔

کیونکہ اگر کسی کا گھر ایسی ہے تو وظیفہ پڑھنے سے وہاں پر جنات اور زیادہ مشتعل ہو جاتے ہیں۔ اگر کوئی شخص کسی بھی مریض پر تو اس کو زیادہ تکلف دینا شروع کر دیتے ہیں۔ اس طرح بعض نام نہاد عاملین کو دیکھا گیا ہے کہ جب ان کے پاس اس طرح کے مریض جاتے ہیں۔ تو وہ بغیر تشخیص کے ان کو متوجہ بننے یا گھر میں آدیریاں کرنے پھینک دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ایسے لوگوں کو جہاں سے فائدے کے اُٹنا نقصان ہو نا شروع ہو جاتا ہے۔ ان کا کل پرکھو۔ ہر حملہ ہر شہر میں صورت پرنے کے نام پر جو لوگ بڑے بڑے اور پرکشش پور ڈھانک کر بیٹھے ہیں۔ حقیقت یہ ساری نہیں بکترہ پشہ در پشہ اور ایک مقدس فن کو یہ نام لکھنے والے ہمارے ہی ہیں جنہوں نے ایک دکان میں بیٹھ کر اپنی دکان بھالی ہے۔ ایسے لوگ خدا کی بیوی ساری غلو دیکھتا تو پتا چلے گا کہ وہ ہیں۔ ان کے کثرت دیکھ کر ان کو گور کا عاملین پر سے عقیدہ ادا ہو گیا ہے۔ اور اصل لوگ بھی ان کی وجہ سے ہر نام پر گئے ہیں۔

# جعلی و نالک نہاد عاملین سے بچو

## تشخیص کے غلط طریقے۔ جعلی عوارضات

فارتین ہم یہاں پر ان جعلی و نام نہاد عاملین کا ذکر کر رہے ہیں جن کے پاس ایسی مریضوں کو لے جایا جاتا ہے۔ اس پر مریضوں کا کیا حشر کر دیتے ہیں۔ آپ بھی سنیں۔  
(ایسے نام نہاد عاملین کو ہم نے غیر مکررہ میں انضیم کیا ہے)

**پہلا گروہ** ① بعض نام نہاد عاملین کو دیکھا گیا ہے کہ جب کوئی بیمار مریض ان کے پاس جاتا ہے۔ تو وہ بغیر تشخیص کے مریض پر ہندش شروع کر دیتے ہیں۔ یا پتہ تو کس مریض کو کون سے دالے سے مارتے ہیں۔ کوئی دال بکترہ پھینک دیتے ہیں۔ بعض اوقات اتنا ہندش کر دیتا ہے کہ کوئی ایسے پوچھتا ہے کہ کئی لوگ جان سے بھریا یا خود کو بیٹھتے ہیں۔ کئی مریضوں کو ناگیوں اور بازو توڑ دیتے ہیں۔ خود کو دھڑکا کر دھڑکا کر خود بھاڑ دیتی ہیں۔ کافر کے دھال سے مریض کو دھکے لگاتے ہیں۔ ہمارے یہ کہہ رہے ہیں والہ طریقہ کس پر غلط ہے۔ جو اس احساس کو اپنے جعلی و نام نہاد عاملین سے پریشان رہنا چاہیے۔







**نوگتہ:** بعض اوقات یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ اگر سر لیں پہ کوئی باور فل جنات مسلط ہیں تو عامل نے خالی اس سے غصے سے بات کرنا یا اس کو نفی و منکر مارا (جیسے کہ لوگ کرتے ہیں) تو عمل کی حیرت نہیں ہوتی۔ عامل کو جو مار پڑتی ہے وہ وہاں پر موجود ہر شخص اس قاصد کو اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں۔

بعض عاملین تو جان چھڑا کر بھاگ جاتے ہیں۔ بعض مارے جاتے ہیں۔ مجھے لاہور آتے ہوئے تقریباً ۱۲ ماہ ہو گئے ہیں جس شخص کا بھی زائکہ لگا یا وہ آسپی مر لیں لکلا۔ اس طرح میں بھی گھر گئے۔ وہ مگر آسپی لکلا۔ اسی طرح اکثر لوگوں کو بندش کا شکار پایا گیا۔

لہذا ہم لاہور شہر کی ایک سرد سے رپورٹ پیش کر رہے ہیں اس سے معلوم ہو گا کہ آسپی امراض یا آسپی شہر ہونے کی وجہ سے لوگ جن کن روحانی مسائل کا شکار ہیں۔ یا کن کن روحانی بیماریوں میں مبتلا ہیں۔

## قرآن میں جنات کا ذکر

قرآن حکیم میں جنات اور ملائکہ کا تذکرہ ۱۱۸ مقامات پر کیا ہے۔ اللہ کی آخری کتاب میں جو جگہ جگہ جس مخلوق کا ذکر ہے۔ کوئی بھی صاحب ایمان انسان اس کے وجود کی تکذیب کیسے کر سکتا ہے۔

## آسپی اثرات آسپی گھر

آسپی گھر اور آسپی اثرات سے پیدا ہونے والے روحانی مسائل۔ سرد خفہ سناٹ کو گنے والی سردی اور بیماریاں۔ لاہور شہر کی ایک سرد سے رپورٹ پیش خدمت ہے۔

### تشریح

مسائل بیماریاں فیصد کی

آسپی اثرات ۸۰٪

لاہور شہر کی ایک سرد سے رپورٹ کی مطابق تقریباً ۲۰ لوگ آسپی امراض کے مر لیں ہیں۔ اور شدید قسم کی جانی بندش کا شکار ہیں۔ ان کے ہر کام میں رکاوٹیں ہیں۔

رشتوں کی بندش ۸۰٪

آسپی اثرات کی وجہ سے نوجوان لڑکوں کے رشتوں ناٹوں میں بندش لگی ہوئی ہے جس کی وجہ سے ان کی شادیاں نہیں ہوتیں یا بابت ہر قسم ختم ہو جاتی ہے۔

بندش کا دوبار ۸۰٪

آسپی اثرات کی وجہ سے ہر دوسرے شخص کا کاروبار بالکل بند ہے۔ یا مروج پر پہنچا کاروبار اچانک زوال پذیر ہو جاتا ہے۔



مسائل بیماریاں فیصدی	شرح
مرد و بسترہ 10%	آسیبی اثرات کی وجہ سے تقریباً دس فیصدی لوگ بستر میں بستگی کی وجہ سے دہ کسی عورت کے قابل نہیں رہتے۔ اور ان کی مردانگی تقریباً ختم ہو جاتی ہے
طلاقیہ 90%	آسیبی اثرات کی وجہ سے میاں بیوی کے تعلقات میں کشیدگی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور بیاہر اوقات نوبت طلاق تک پہنچ جاتی ہے۔ بعض گھروں میں یہ دیکھا گیا ہے کہ میاں بیوی ایک دوسرے پر جان چڑھتے ہیں۔ پھر اچانک یہ سوچتا ہے کہ ایک دوسرے کی ضرورتوں سے بےزار ہو جاتے ہیں۔
بندش اولاد 10%	آسیبی اثرات کی وجہ سے بعض مرد و بسترہ ہو جاتے ہیں جیسے کہ وجہ سے ان کی اولاد نہیں ہوتی نہ ہی ایسے مرد کسی عورت کے قابل رہتے ہیں۔
غیر فطری فعل 1%	شیاطین کا ایک گروہ ایسا ہے جو لوگوں کے ساتھ غلام بازی کرتے ہیں۔ میرے پاس بھی دو کیس اس طرح کے آچکے ہیں جن کے ساتھ جنات اکثر غیبی فطری فعل کرتے تھے۔ میں نے

مسائل بیماریاں فیصدی	شرح
آسیبی گھر 80%	ان کا علاج کیا خدا کے فضل و کرم سے دو دو دنوں میں ٹھیک ہو گئے۔ ایک مرد سے رپورٹ کے مطابق لاہور میں نفرین بازہ گھر آسیتی ہیں۔ ہر گھر میں جنات و شیاطین کا ڈیرہ ہے۔ آسیتی گھر بونے کی وجہ سے شدید قسم کی جناتی بندش لگی ہوتی ہے۔ ایسے گھروں کا سکون ختم ہو جاتا ہے۔ باہمی تعلقات نفرت اور عداوت میں بدل جاتے ہیں۔ زندگی بے ناسور بن کر رہ جاتی ہیں۔ ہر وقت طمانی اور کشاکشی کا ماحول بنا رہتا ہے۔
بدروحیں 1%	جو لوگ غیر طبعی موت کا شکار ہوتے ہیں۔ ان کا روحیں بدروحیں بن جاتی ہیں۔ بعض ارواح انتقامی کاروائیوں پر اتر آتی ہیں۔ وہ گھر میں آتی ہیں۔ اور لوگوں کو مختلف طریقے سے ڈراتی ہیں۔ رونے کی آوازیں آنا۔ پھر آنے کی آوازیں آنا۔ بدروح۔ ایسے گھروں میں دیکھا گیا ہے کہ وہاں



تشریح

مسائل بیماریاں فیصدی

ایک بل کے لئے بھی سکون نہیں ملتا۔ ایسے متاثرہ گھروں میں شدید قسم کی بندش لگ جاتی ہے۔ ایسے گھروں کے بعض افراد خودکشی پر اتر آتے ہیں۔ وہ سکون کو ترستے ہیں۔ لیکن انھیں ایک بل کیلئے بھی سکون نہیں ملتا۔ بعض جگہ یا گھر ایسے دیکھے گئے ہیں جن کے نیچے قبرستان یا کسی بزرگ کا مزار ہوتا ہے۔ ایسے گھروں میں بھی ایک بل سکون نہیں ملتا۔ ایسے گھروں پر بھی شدید قسم کی جاتی بندش لگ جاتی ہے۔ ایسے لوگ آتے دن کسی نہ کسی مصائب کا شکار رہتے ہیں۔

گھروں کے نیچے قبرستان کا ہونا

قارئین لاہور شہر کی ایک سروے رپورٹ پیش کی گئی۔ آپ نے دیکھا ہوگا کہ لوگ کن کن روحانی مسائل اور بیماریوں کا شکار ہیں۔ یعنی ہر گھر میں کوئی مذکورہ مسئلہ بنا ہوا ہے۔ اور کسی سے کہ گھر میں بھی سکون نہیں ملتا۔ قارئین! آئیں اب یہ دیکھتے ہیں کہ جنات کن لوگوں پر مسلط ہوتے ہیں۔ اب آپ آگے تفصیل پڑھیں۔

جنات کن لوگوں پر مسلط ہوتے ہیں۔

بعض لوگوں کا یہ خیال ہوتا ہے کہ کسی پر ہنر کار شخص پر جنات مسلط نہیں ہو سکتے۔ جنات ایسے لوگوں پر مسلط ہوتے ہیں جو کہ ناپاک رہتے ہیں، نماز نہ پڑھتے ہوں۔ میں اب کو بتا دوں کہ یہ باتیں سراسر جھوٹ پر مبنی ہیں۔ وہ اس لئے کہ میرے پاس سینکڑوں ایسے مریض آتے ہیں جو کہ پانچ وقت کے نمازی تھے۔ اور کچھ حافظ قرآن بھی۔ اس لئے یہ کہنا کہ غازی یا پر ہنر کار شخص پر جنات مسلط نہیں ہوتے۔ یہ سب جھوٹے باتیں ہیں۔

جنات کن لوگوں پر مسلط ہوتے ہیں۔ یہ راز بھی میں ہی آپ کو بتا سکتا ہوں۔ آج دن تک یہ باتیں کسی نے بھی نہیں کیں۔ نہ بھی ایسی باتیں کتابوں میں لکھی ہوئی ہیں۔ یاد رہے کہ جنات ایسے لوگوں پر مسلط ہوتے ہیں جن کی اندرونی قوتیں (سجڑا) کمزور ہوتے ہیں۔ اندرونی قوتوں کی کمزوری کی وجہ سے بیرونی شیطانی قوتیں حاوی ہو جاتی ہیں۔ اندرونی قوت چونکہ کمزور ہوتی ہے۔ اس لئے وہ بیرونی قوتوں کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ یعنی اندر سے مزاحمت نہ ہونے کی وجہ سے جنات جسم کے اندر داخل ہو جاتے ہیں۔

اور ان لوگوں کے مگر درمیان میں شامل ہو کر شیاطین کی طرح ان کے خیالات پر چھا جاتے ہیں۔ اور ان کی زبان سے ایسی بات نکلتے ہیں۔ اس کی نظروں سے غور دیکھتے ہیں۔ اور ان کی ٹہلوں کا گودا جو جس قوم کو انھیں نیم ٹرہ اور نیم دیوانہ بنا کر رکھ دیتے ہیں۔



دوسری وجہ۔ بعض حاسد اور مخالف قسم کے لوگ سفلی علم کے ذریعے  
دوسروں پر جنات مسلط کروا دیتے ہیں جس سے ان کو جسمانی بیماریاں  
لگ جاتی ہیں۔ اور کاروبار تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔ گھر میں لڑائی  
جھگڑا اور بے برکتی ہو جاتی ہے۔ اور ایک بل کے لیے بھی سکون نہیں  
رہتا۔ اور پورے گھر پر بندش لگ جاتی ہے۔

### اس آیتب زدہ اور مسخوریں کیا فرق ہے

ج۔ آیتب زدہ اور مسخوریں یہ فرق ہوتا ہے۔ کہ آیتب زدہ شخص پر جنات  
جی بے احتیاطی کے تحت خود بخود ہی مسلط ہو جاتے ہیں جبکہ مسخور پر عامل  
خود جنات مسلط کرتا ہے۔ جب کہ اوپر ہم نے یہ بات بھی کہی ہے۔

### جنات سے دوستی

ج۔ بعض لوگوں کو دیکھا گیا ہے کہ ان کے  
پاس جنات آتے ہیں۔ اور وہ انھیں کوئی  
تکلیف نہیں دیتے۔ بلکہ ہر طرح کی چیزیں / فہرین دیتے ہیں۔ اور سچوئیں  
بھی دیتے ہیں۔ اور بعض کی آمدنی کا بھی انتظام کیا ہوا ہے۔ یعنی روپیے بچے  
بھی دیتے ہیں۔ اور جس چیز کے لوگ طلبہ ہوتے ہیں۔ وہ بھی لا کر دیتے ہیں۔  
اس مقرون کے کہتے ہیں۔

ج۔ ایسا شخص جس کے اوپر قدریں (خیرات) اثر ہو۔ اسے مقرون کہتے ہیں۔  
قرین (خیرات) انسان کے ساتھ پیدا ہوتا ہے۔ بوقت موت یہ مرتا نہیں  
بلکہ قبر پر موجود رہتا ہے۔ نیز کہ بعض اہل کو ہر طرح کی خبریں دے دے ہر درجہ کا  
کام کرتا ہے۔ اور عامل دوسروں پر بھی اس کو مسلط کر سکتا ہے۔

### جنات سے کیا مراد ہے

ج۔ ایسی بریوں جو خلافت عقل یا ذات قوت بشری یا انسانی کو تباہ  
کریں اور ان کے لیے کسی تفریق نہ ہو۔ گناہیاں بکتا پورہ سر کے بال کو چپتا  
ہو۔ لوگوں کو عارتا۔ ایسے آیتب زدہ کو جنات کہتے ہیں۔

فارتین کراہم۔ جنات کہیں لوگوں پر مسلط ہوتے ہیں۔ اسکی  
یکمل تفصیل آپ ٹیڑھ چکے ہیں کہ اندرونی قوتوں کی کمزوری کی وجہ سے  
جنات عادی ہو جاتے ہیں۔ اور لوگ ان کے اثر و کربہ کے غلام بن جاتے  
ہیں۔ جن کو آیتب بریوں کہا جاتا ہے۔  
ہمارے پاس بھی بہت سے بریوں اس طرح کے آتے کہ جن کو  
جنات سے کسی طرح سے نجات نہیں مل رہی تھی۔ ایسے بریوں کو ہم نے  
موجودہ انی قوتوں کی بیماری کہتے ہیں اور وہ قلیف تھاتے۔ نتیجہ نکلا کہ  
ایسے لوگوں کو اندرونی قوتیں (خیرات) پیدا ہو گئیں۔ اس کے بعد نہ  
ہی تو ان کے اوپر کسی طرح کا جادو و سحر جلا نہ جنات مسلط  
ہو سکتے۔ بلکہ ان کو ہمیشہ کیلئے ایسی اثرات سے نجات مل گئی۔  
فارتین۔ ایسی بریوں پر جب حاضرات کی آیتب آتی ہے  
تو کس طرح کہ جنات مسلط ہوئے ہیں۔ آت اس کی تفصیل  
کہتے جاتی ہے۔



# جنات کے گروہ پہلا گروہ

یہ گروہ انتہائی خطرناک ہوتا ہے۔ جب بھی کسی مریض پر حاضرات کی جاتی ہے۔ تو مریض کو پہلے نشہ جیسی کیفیت ہونے لگتی ہے۔ اس کے بعد مریض سے ہاتھ پاؤں ٹٹرنے لگتے ہیں۔ اور وہ ٹٹرنے لگتا ہے۔ جیسے مرگی کا دورہ پڑھتا ہے۔ اس کے بعد جب عامل جنات سے بات چیت کرتا ہے۔ تو وہ باتوں کا جواب دیتا ہے۔ مریض کو کسی طرح کی ہوش نہیں ہوتی۔ جسم میں داخل ہونے کے بعد مریض کے ذہن و مایا اور خیالات پر چھا جاتے ہیں۔ اور مریض کی زبان سے اپنی بات کرتے ہیں۔ اس کی نظروں سے خود دیکھتے ہیں۔ ایسے موقع پر دیکھا گیا ہے۔ کہ ایک ناخواندہ شخص بھی انگلش۔ فارسی۔ عربی و طیرہ بول سکتا ہے۔ یعنی جس زبان میں بات کی جاتی ہے۔ اُسی زبان میں عامل کو جواب ملے گا۔ جب حاضرات ختم کی جاتی ہے۔ تو پھر پہلے کسی طرح ہاتھ پاؤں ٹٹرتے ہیں۔ اور مریض اپنی اصل حالت میں آجھاتا ہے۔

ایسے مریض جن پر اس طرح کے جنات مسلط ہوتے ہیں۔ ان کو تین چار روز کے بعد یا ممکن ہے۔ کہ ایک ہفتہ یا پندرہ دن کے بعد دورہ پڑتا ہے۔ اور اس طرح مریض

نکتہ

# جنات کے گروہ آستب مریضوں پر مسلط شدہ جنات کی تفصیل

پہلے جنات حاضر ہوتے ہیں۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ اس کو اس وقت گھر کے افراد ان جنات سے بات چیت بھی کرتے رہتے ہیں۔ مریض کی یہ حالت دیکھ کر بعض لوگ ان جنات کو برا بھلا کہتے ہیں۔ ان کو گالیاں دیتے ہیں کہ اس کو کیوں کچھ اٹھا ہے۔ اس نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔ وغیرہ۔ وغیرہ۔

## دوسرا گروہ

یہ گروہ پہلے گروہ سے بھی زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ ان کو وہ کہ شیطانی طاقت درہوتے ہیں۔ جب مریض پر حاضرات کی جاتی ہے۔ یا مریض کو جب خود ہی دورہ پڑتا ہے۔ تو اس وقت دیکھا گیا ہے کہ مریضوں میں اس قدر طاقت آجاتی ہے کہ اگر تین چار لوگ بھی مریض کو بکیرا چاہے تو وہ بکیر نہیں سکتے۔ اور جھڑا کر بھاگ جاتے ہیں۔ بعض مریضوں کو رستوں یا زنجیروں سے باندھا گیا ہے۔ وہ بھی ان کو توڑ کر بھاگ جاتے ہیں۔

ایسے مریضوں کو بھی دیکھا گیا ہے۔ کہ ان کو تین چار روز کے بعد دورہ پڑتا ہے۔ لیکن بعضوں کو ہر روز بھی دورہ پڑتا دیکھا گیا ہے۔



جنات کے گروہ آیتبی مریضوں کی مُسلط شدہ جنات کی تفصیل

تیسرا  
گروہ

اس گروہ کے شیطانین انتہائی چالاک اور ہوشیار ہوتے ہیں۔ اکثر عامل بھی ہوتے ہیں۔ یہ گروہ جو بس گھنٹے یعنی ہر وقت مریض کے اوپر مسلط رہتے ہیں۔ مریض کی زبان سے اپنی بات کرتے ہیں۔ اور اسکی آنکھوں سے خود دیکھتے ہیں۔ کچھ وقت کیلئے یہ مریضوں کو خود ہی چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔ لیکن دوبارہ پھر آجاتے ہیں۔ ایسے مریضوں کا علاج انتہائی مشکل سے ہوتا ہے۔

چوتھا  
گروہ

یہ گروہ بھی انتہائی خطرناک ہوتا ہے۔ مریض جب چلتا ہے۔ تو اس کو محسوس ہوتا ہے۔ کہ میرے ساتھ ساتھ اور بھی کوئی چل رہا ہے۔ بعض اوقات مریضوں کو غیر متعلقہ باتوں کی آوازیں بھی آتی ہیں۔ مجھے مڑ کر دیکھنے پر کچھ نظر نہیں آتا۔ ایسے مریضوں کو ڈر و خوف لگتا ہے اور ہر طرح کی بندش لگ جاتی ہے۔  
ایسے مریضوں کو کسی طرح کا دورہ نہیں پڑتا۔ صرف انکا سر اور کندھے وزنی رہتے ہیں۔ جب عامل ایسے مریضوں پر حاضرات کرتا ہے۔ تب یہ حاضر ہوتے ہیں۔

جنات کے گروہ آیتبی مریضوں کی مُسلط شدہ جنات کی تفصیل

پانچواں  
گروہ

اس گروہ کے لوگ زانی ہوتے ہیں۔ اور فطری فعل کا بھی شوق رکھتے ہیں۔ مریضوں پر مُسلط ہو کر اس کا ذہن زنا کی طرف لگا دیتے ہیں۔ ایسے مریضوں کے سامنے جو بھی عورت آتی ہے وہ خود بخود ہی ایسکا مکی طرف راغب ہو جاتا ہے۔ جسم تو مریض کا ہوتا ہے۔ لیکن یہ سب کچھ جنات کر رہے ہوتے ہیں۔

چھٹا  
گروہ

اس گروہ کے لوگ زانی ہوتے ہیں۔ لیکن عورتوں کی بجائے یہ لڑکوں کو پسند کرتے ہیں۔ اور رات کو آنکھ لڑکوں سے بد فعلی کرتے ہیں۔ سر سے پاس دو۔ تین۔ کیس اس طرح کے ہوتے ہیں۔ بڑی مشکل سے ایسے لڑکوں کو نجات دلائی گئی ہے۔

ساتواں  
گروہ

اس گروہ کا کام لڑکوں (مردوں) کو بستہ کرنا ہوتا ہے۔ جس شخص پر مُسلط ہو جائے وہ شخص کو عورت کے قابل نہیں سمجھتا۔ اور اس کی مردانگی تقریباً ختم ہو جاتی ہے۔



جنات کے گروہ آستیبی مریضوں پر مسلط شدہ جنات کی تفصیل

اٹھواں

گروہ

اس گروہ کا کام بندش لگانا ہوتا ہے جس شخص پر مسلط ہو جائیں اس کا کاروبار بند ہو جاتا ہے حصول رزق کے تمام راستے بند کر دیتے ہیں۔ اپنے پرانے دوستوں سے دور رہنے کو کہتے ہیں۔ دوست و مردگار دشمن بن جاتے ہیں۔ انسان جو بھی کام کرے گا۔ اُس میں رکاوٹ ڈال دیتے ہیں۔

جنات کے باقی جو گروہ ہیں۔ ان سب کی تفصیل کتاب حاضرات آستیب و جنات (برائے خواندین) میں لکھی گئی ہے۔

## جنات کی کثرت آبادی

روایت میں آتا ہے کہ جو جنات غورتوں اور مردوں کو ستایا کرتے ہیں۔ وہ بہت ہی قسیم کے ہیں۔ ایسے جنات کی ستر قومیں ہیں اور ہر قوم کے ستر ہزار قبیلے ہیں اور ہر قبیلے میں ستر ہزار افراد ہیں۔ اگر ایک جہان سے سو فیصد بھینکی جاتے۔ تو وہ زمین پر نہ گرنے بلکہ اُن کے سروں پر ٹک جاتے گی۔

## حامل کلمے خصوصی ہدایت

آستیبی مریضوں پر حاضرات کرنے سے قبل حامل کیلتے جن باتوں کا جاننا ضروری ہے۔ ان کو وضاحت سے بیان کیا گیا ہے۔ تاکہ کوئی بھی نکتہ پوشیدہ نہ رہے۔ اگر حامل کو کئی گنی حجابات پر عمل کرے گا۔ تو انشاء اللہ اُس کو حاضرات میں ناکامی پر گھبراہٹ نہ ہوگی۔

(۱) حامل کو چاہیے کہ آستیبی مریضوں پر حاضرات اپنے گھر میں سرگرم نہ کرے۔ گھر سے باہر کسی علیحدہ جگہ پر کرے۔ کیونکہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جہاں پر حاضرات کی جاتی ہے۔ وہاں پر بندش لگ جاتی ہے۔ اُن اگر حامل کے پاس کوئی بندش کا توڑ ہے تو پھر کوئی عذر اُٹھ نہیں جاتا ہے۔ چاہے حاضرات کرے۔

(۲) حاضرات کرتے وقت حامل کے پاس کوئی دوسرا شخص نہیں ہونا چاہیے۔ ورنہ حاضرات کے وقت جنات کسی دوسرے شخص پر بھی اثر انداز ہو سکتے ہیں۔ (اس مسئلہ کا احتیاط کریں۔)

(۳) حامل کو چاہیے کہ کسی بھی مریض پر حاضرات کرنے سے قبل اپنی حفاظت کیلئے حصار کرے۔ یا کوئی تعویذ حفاظت کے لیے اپنے پاس رکھے۔ ورنہ سخت نقصان کا اندیشہ ہے۔



(۷) حاضرات کو نہ قبل اگر مریض کے گلے یا بازو پر چپے کوئی تھوڑا سا  
تو وہ آئندہ (دوسرے) دور میں حاضرات نہ ہوگی۔

(۸) حاضرات کو نہ لے کر اگر کوئی چیز مریض پر حاضرت ہو مریض کے سر  
اور کندھے و زانو پر چائش نہ لگے کہ مریض پر جلالت کے اثر نہ ہو

(۹) عامل نے جس جگہ پر کسی مریض پر حاضرت نہ کی ہو  
اس کے بعد اس جگہ پر بندش نہ کرنے کے لیے وہاں پر کوئی تھوڑا  
جلالت یا کوئی تھوڑا بانی نہ لگے کہ اس کا باقی باور سے گھر میں  
چھڑک جائے۔ ورنہ بندش لگ جائے گی۔

اسی طرح عامل کو بھی چاہیے کہ وہ حاضرات سے فارغ  
ہو کر کوئی تھوڑا بانی میں لگول کر اس سے غسل کرے۔ یا کوئی  
نیشہ لگائے ورنہ عامل پر ہر طرح کی بندش لگ جائے گی۔ یہ تمام  
باقی ہمارے خیرات میں آچکی ہیں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔

(۱۰) اگر عامل حاضرات آئینہ حیات میں آما پر نہیں ہے۔ یا وہ حیات  
کا علم نہیں جانتا۔ تو بہتر ہے کہ وہ اس کا اسے دور ہی رہے۔ ورنہ  
سخت نقصان کا اندیشہ ہے۔

(۱۱) عامل کو چاہیے کہ وہ کسی بھی ایسی مریض پر حاضرت کرنے سے  
قبل مریض سے یہ بات پوچھ لے کہ اس کو کس طرح کا دورہ پڑتا ہے  
کیونکہ بعض حیات اس قدر باور میں ہوتے ہیں کہ جب مریض پر

حاضر ہوتے ہیں تو مریض میں اس قدر خوف آجاتا ہے کہ چار یا پانچ گھنٹوں  
کو آسانی سے مار بیٹھ سکتا ہے۔  
اگر کسی مریض پر ایسی طرح کے حیات ہوں تو اس سے  
تو حاضرت سے قبل اسے مریض کو اس کی سیدھی روشنی کے ساتھ ملانا  
ہو۔ ورنہ سخت نقصان کا اندیشہ ہے۔

(۱۲) اگر کوئی ایسا آئینہ مریض پر ہو جس پر حیات ہوں تو اس سے  
بیک وقت کو عامل کے پاس سے جا کر حاضرت ہوتے ہیں۔ تو اس سے  
چاہیے کہ وہ کسی بھی مریض پر نہ لگے کہ حیات ہوں تو اس سے  
بیک وقت وہ ایسا مریض اور باور میں تصور کرے۔ اگر وہ ایسا مریض  
پر نہ لگے کہ باور میں کو مارے گا۔ تو حیات مریض کو چھوڑ کر عامل  
کے اوپر مسلط ہو جائیں گے۔ اور ہر قسم کی بندش لگا دیں گے  
اور پھر کوئی علاج کا رگہ نہ ہوگا۔

(۱۳) جب کہ ہم نے گزشتہ کسی صفحہ پر یہ بات لکھی ہے کہ بعض مریضوں  
کے ساتھ ہر وقت حیات حاضر رہتے ہیں۔ مریض کی زبان سے ایسی  
باتیں کرتے ہیں۔ ایسے مریض کو اچھے شر سے کسی تیسرے میں بھی نہ لگایا  
جائے۔ اور لوگوں کو مارنا بھی ہے اور عجیب طرح کی حرکتیں بھی کرتا ہے  
ایسے مریضوں پر حاضرات کی ضرورت نہیں ہوتی۔ کیونکہ حیات  
ان کے اوپر ہر وقت مسلط ہوتے ہیں۔ لہذا عامل کو چاہیے کہ ایسے  
مریضوں پر بھی مشورہ کرے۔ یا تو باور میں استعمال کرے کہ وہ اپنا  
علم استعمال کرے۔ ورنہ سخت نقصان کا اندیشہ ہے۔



(۱) جب مریضوں پر جنات حاضر ہوتے ہیں تو عامل کے پاس اس وقت نہیں آتے۔

۱۔ دوبارہ نہ آنے کا وعدہ لے کر چھوڑ دے۔

۲۔ قید کر دے۔

۳۔ چلا دے۔

اب جو کچھ عمل آپ کے پاس ہے۔ ان میں اس جن کی بات دریافت کریں۔ اگر قید کرنا ہے تو قید کر دیں۔ اگر چلا دینا ہے تو چلا دیں۔ یہ عامل کی اپنی قوت پر منحصر ہے۔ اگر عامل نااہل ہے۔ اس کے پاس ایسا کوئی عمل نہیں ہے۔ تو ہمارا مشورہ یہی ہے کہ وہ اس کام سے دور ہی رہے۔ تو بہتر ہے۔ ورنہ سخت نقصان کا اندیشہ ہے۔

## جنات کو دیکھنے کا طریقہ

ان کی آنکھ کو بار بار پس کرنا اگر شرعی میں تحلیل نہ کریں۔ اور اس نثرے پر ۴ مرتبہ سورۃ جن پڑھ کر دم کر دیں۔ پھر جو بھی اس نثرے کو اپنی آنکھوں میں لگاتے گداس کو جنات نظر آئیں گے۔ بعض حکماء نے فرمایا ہے کہ مرنے والے جنات ہی نہیں بلکہ تمام پوشیدہ مخلوقات نظر آتے گی۔

## علاج کے دو طریقے

فائدہ: آسبی امراض کے مریضوں کیلئے علاج کے دو طریقے ہوتے ہیں۔ پہلا طریقہ حاضرات کا ہے۔ مریضوں پر حاضرات کمر کے سلسلے شدہ چتر کو قید کیا جاتا ہے۔ یا وہ نہ مانے تو اس کو جلا دیا جاتا ہے۔ اور مریضوں کی جان ہمیشہ کے لئے چھوٹ جاتی ہے۔

دوسرا طریقہ بغیر حاضرات کے ہے۔ جو کہ اس طرح ہے کہ نقش مریض کو سامنے بٹھا کر جلاتے جاتے ہیں۔ اور چتریں بغیر حاضر ہوتے چل جاتی ہیں۔ بعض اوقات مریض خود بھی ان کو جلاتا ہوا دیکھتا ہے۔ اس کتاب میں ہم نے قرآن میں کیلتے دونوں طریقے لکھے ہیں۔ جو آسان لگے یا جس سے مریض کو آفاقہ ہو۔ وہی طریقہ اختیار کریں۔ اور آسبی مریضوں کو جنات سے ہمیشہ کے لئے نجات دلا دیں۔

یاد رہے کہ یہ امراض بڑی تکلیف دہ ہوتے ہیں۔ آسبی مریضوں کو ایک بل کے لئے بھی سکون نہیں ملتا۔ ان کی نیندیں حرام ہوجاتی ہیں۔ دوسرا ایسے آسبی مریضوں پر ہر طرح کی بندش لگ جاتی ہے۔ اپنے لوگ بھی ایسے موقعوں پر برائے ہو جاتے ہیں۔ دوست اور مددگار سب دشمن بن جاتے ہیں۔ ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر شخص کو آسبی امراض اور بندش سے محفوظ رکھے۔ (آمین)

اس ہم کتاب کا آغاز کر رہے ہیں۔ امید ہے کہ حاضرات آسیبی و جنات کے ابتدائی اصول و قواعد آپ نے دیکھ کر پسند کر لیتے ہوں گے۔



## نار علی

جو لوگ حاضرات آستیب و جنات کا شغل اختیار کرنا چاہیں تو ان کے لیے یہ بات لازم ہے کہ وہ نار علی کو روزانہ ایک وقت مقرر کر کے ۱۱ مرتبہ پڑھیں۔ اقول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں روزانہ پڑھائی کا ایک وقت مقرر ہونا ضروری ہے جب تک کسی پابندی لازمی نہیں ہے۔ ملاحظہ فرمائیے کہ کسی طرح کی سہولتیں ہیں انشاء اللہ تین جگہوں کے بعد عامل کے اندر زبردست قوتیں پیدا ہونے شروع ہو جائیں گی۔ اور اس کو درج ذیل فوائد حاصل ہونگے

- ۱۔ عامل جنات کو آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر سکتا ہے۔
  - ۲۔ یہ عمل ایسا ہے جیسے کہ آپ کے ہاتھ میں زنجیر ہو۔ اس عمل کی بدولت تمام جنات و موکلات بندھ جاتے ہیں عامل جس جنات کو چاہے قید کر سکتا ہے۔
  - ۳۔ آستیب و ریغز پر جو بھی مہر ہوگا وہ اس عمل کو بدولت حاضر ہوگا۔
  - ۴۔ اس عمل کو بدولت عامل خود بھی جنات و موکلات کا شاہدہ کر سکتا ہے۔
  - ۵۔ عامل اگر چاہے تو اپنے اُپر بھی حاضرات کر سکتا ہے۔
  - ۶۔ آستیب و ریغز پر حاضرات کے وقت فرقہ مخالف نہ ہو تو عامل کو کبھی طرح نقصان پہنچا سکتا ہے۔ نہ ہی عامل پر بندہ شرع لگا سکتا ہے۔ نہ ہی کوئی جبر سرکش اختیار کر سکتا ہے۔
- (نار علی اعلیٰ صفحہ پر لکھی گئی ہے)

## نار علی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 نَادِ عَلِيَّ مظهر العجائب و تجدد العوالم  
 فِي النَّوَائِبِ كُلِّ هَمٍّ وَ غَمٍّ سَبَّحْ  
 بِتَوَتِكَ يَا مُحَمَّدٍ يَا لَيْلِي يَا عَلِيَّ  
 يَا عَلِيَّ



# دفع آسیب جنات

يَا اِلٰهِي بِحَقِّ هَذِهِ الْاَسْرَارِ وَبِحَقِّ  
الْخُفْيِ وَبِحَقِّ اِسْمِ الْعَظَمِ وَبِحَقِّ اَنْ  
تَصَلِّيَ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَاَنْ تَقْضِيَ حَاجَتِي وَتَوْصِلَنِي  
بِطَفْلِكَ الْمُرَادِي وَاَنْ تَدْفِعَ عَنِّي شَرَّ  
خَلْقِكَ وَبِحَقِّ كُنْ فَيَكُونُ هُوَ وَاِنْ تَسْخِرْ لِي  
الْحَيْنَ وَالْاَنَسَ لَعَسُوْنِي مِنْ الْخَوَاصِ الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ بِرَحْمَتِكَ يَا رَحْمَنَ الرَّاحِمِيْنَ

يَا قَمُطَائِلُ يَا عَمُطَائِلُ يَا طَمُطَائِلُ  
يَا طَمُطَائِلُ يَا طَمُطَائِلُ يَا عَطُطَائِلُ  
يَا كَمُطَائِلُ يَا مَصَلِّئَاتِلُ اَفْحِشْمُ اِنَّمَا  
خَلَقْتُكُمْ عِبَتَ وَاَنْتُمْ اَلْعَالِيْنَ  
تَرْجِعُوْنَ

صبح و شام ۱۱ مرتبہ ورد کریں۔

# چھٹا

آیت الکرسی ورنہ قرآن  
میں تیسرا بندہ تو نجیب ال  
تو ہے کا جندہ تانبے کا کھور  
یا محمد صاحب نبی اور  
یا محمد صاحب جڑھے شکار  
چاروں گھڑان خسرو دار  
حق لا الہ الا اللہ محمد  
رسول اللہ

تحریر: جی مرتبہ بڑھ کر دستک دیں۔ ایک مرتبہ پڑھ کر  
اوپر کی جانب دم کھریں۔ آپ کے چاروں طرف  
روحانی حصار بنو جائے گا۔ جو بارہ گھنٹے تک قائم رہے گا۔

قوانین: یہ حصار قدرت کا ایک انمول تحفہ ہے۔ جو بزرگوں  
کے تحریرات کی کسوٹی پر شکل میں پیدا ہوتا ہے۔ ہر قسم  
کی ارواح خبیثہ جنات۔ جھوٹا بہینہ وغیرہ کے بد اثرات سے محفوظ رکھا  
جسے ہر قسم کے بیزار جنات۔ اور مادی مخلوق کے اعمال  
کرتے وقت یہ حصار اکسید رہے۔



# حصار پنجتن پاک آستیب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیش محمد مصطفیٰ پس علی مرتضیٰ دست راست  
امام حسن مجتبیٰ دست چپ امام حسین شہید کربلا  
کلید راقی علیہ السلام قفل سلیمان یحییٰ زکریا یاک ذات  
بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

یا حافظ یا حفیظ یا ناموس یا نصیر

یا رقیب یا وکیل یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا علیفا  
یا ملئقا یا مخلوق کافعاش یا فاعا  
مدرتضیٰ بحق یا بدفع و نزل من القرآن  
ما هو شفاء و رحمة المؤمنین

ماہ لوس اور ضاتن دو دعوت  
رد بلیہ و رجال الغرب بحق محمد مصطفیٰ  
کھلا کھلا ارحم ارحم ارحم ارحم عندم  
عقد تم فوفیس باللہ لوس سلیمان بن  
داود علیہم السلام

بند شود بند شود بند شود

(ترکیب اگلے صفحے پر ملاحظہ کریں)

# ترکیب

اگر محو سے پریت آستیب یا جن کسی پر اثر  
انداز ہو جائے اور سرکشی اختیار کرے تو عامل  
اس خصوصاً حصار پنجتن پاک کو ماش کے 9 دانوں  
پر بڑھ کر رہیں کو غضب ناک ہو کر ماریں  
اس سے قبل یہ حصار خود بھی دم کریں تاکہ  
خود بھی حفاظت خدا میں رہے اب بلا خوف و خطر  
آستیب سے ذہن لپیٹیں گفتگو کریں اور اسے رہیں  
کے بدن کو چھوڑنے کا کہیں

اگر مسائل جائے تو بہتر ہے وگرنہ آستیب  
صفحات پر دیتے گئے نقش برائے جنات و آستیب  
جلانے کے لیے کوئی سا نقش مکمل ترکیب کے ساتھ  
کچھ کر چلا دیں

نوٹ :- حصار کا عامل بننے کے لیے 40 یوم تک

110 مرتبہ روز نماز عشاء بلا ناغہ  
حصار کا مکمل پڑھ کر عمل کر سکتے ہیں یہ بھی  
یہ حصار مکمل تاثیر ظاہر کرے گا



## آستیبی حاضرات کرنے مریضوں پر سرفراز کا طریقہ

جب بھی کسی مریض پر آپ نے حاضرات کبریٰ ہو۔ تو اس کو چار پانی یا زمین پر لٹا دیں۔ حاضرات کرنے سے قبل اگر مریض کے پاس کوئی پیرا یا تقویٰ ہو۔ تو اس کو اتر وادیں۔ تاکہ سرفرازات میں کسی طرح کی رکاوٹ نہ ہو۔

عامل حاضرات کا مکمل پڑھ کر مریض پر دم کر دے۔ اگر مریض مرتبہ دم کرنے بعد مریض پر کوئی چیز حاضر نہ ہو۔ تو خود اوقفہ دیگر پھر عمل کو پڑھیں۔ مریض کے پیٹ پر اور کندھوں پر وزن پڑنا شروع ہو جاتے گا۔ اس کے بعد اس کی آنکھیں بند ہو جائیں گی۔ یہ اس بات کی نشانی ہوگی۔ کہ مریض پر اب مسلط شدہ چیز حاضر ہونے والی ہے۔ جب مریض کے جسم میں جنات داخل ہو جائیں تو اس کے بعد عامل کو چاہیے کہ وہ ایک مرتبہ (ایٹا الکرسی) پڑھ کر مریض کے گرد حصار کر دے۔ حصار کا طریقہ یہ ہے کہ کسی چاقو یا چھری پر آیت الکرسی پڑھ کر دم کر دے۔ اور مریض کے گرد گول حلقہ بنا دیں۔ جہاں پر حلقہ کی کوب دے وہاں پر چھری کو گاڑ دیں۔

## حصار کرنے کا دوسرا طریقہ

جب مریض کے جسم میں جنات داخل ہو جائیں اس کے بعد عامل کو چاہیے کہ وہ کسی دھاگے پر آیت الکرسی پڑھے۔

ایک ایک دھاگہ دونوں بازوؤں پر باندھ دیں۔ ایک دھاگہ پٹائی کے ساتھ باندھ دیں۔ اور ایک ایک دھاگہ دونوں ٹانگوں پر باندھ دیں۔ پس اب مریض پر حاضر شدہ چیز سے بات چیت کریں۔ ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ جن اب آپ کی قید میں ہے۔ جب تک آپ چھری والا حلقہ کاٹیں گے نہیں یا دھاگے اتریں گے نہیں جن سے آپ نہیں سکتا۔

اب آپ جن سے بات چیت کریں۔ کہ مریض کو کیوں تنگ کیا ہوا ہے۔ اگر وہ دوبارہ نہ آنے کا وعدہ کرے۔ تو عامل پر فرض ہے کہ وہ اس کو ایک دفعہ چھوڑ دے۔ اگر وہ وعدہ خلافی کرے۔ تو دوبارہ مریض پر آئے۔ تو پھر اس کو جلا دیں۔

جلانے کا طریقہ :- جلانے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر کوئی جن نہ مانے یا دوبارہ مریض پر آجائے۔ تو نقش جلا کر اس کا دھواں مریض کی ناک میں دیں جن اسی وقت جل جائے گا۔ جنات جلانے والے نقش کتاب میں لکھے گئے ہیں۔

## جنات کو قید کرنا :- جن کو قید کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ آپ ایک بڑی سی بوتل اپنے پاس رکھیں

جب جن سے بات چیت ہو رہی ہو۔ تو یہ بوتل مریض کے منہ کیساتھ رکھ دیں۔ اور جن کو حکم دیں کہ وہ اس بوتل میں آجائے۔ کیونکہ وہ اس وقت آپ کی قید میں ہے۔ کہیں آگے پیچھے بھاگ نہیں سکتا۔ جب تک آپ حصار کو توڑیں گے نہیں۔



لہذا وہ بوتل میں آجائے گا۔ اس کے بعد آپ اس بوتل کا ڈھکن مفلطی سے بند کر دیں۔  
اس کے بعد اس بوتل کو کسی دیوار پر جاکر ایک ٹاٹا لٹا کر رکھیں اس کے اندر ڈال دیں اور گڑھے کو مٹی سے بند کر دیں۔

## ایک جن کا قبول حق

پرنسپل میں ایک عورت تھی اس کے ساتھ ایک جن جماع کیا کرتا تھا کہ وہ نور و غائب رہا۔ پھر ایک دن وہ جن مکان کے رہنما ان سے جماع کرتے ہوئے نظر پڑا۔ عورت نے کہا کیا بات ہے اب تو میرے پاس آتا جانا نہیں۔ جن نے کہا کہ میں ایک ہی پیدا ہوا ہے۔

اس نے لڑکا کو حرام قرار دے دیا ہے۔  
اب میں نے لڑکا کو حرام سے تو یہ کہہ لیا ہے۔ یہ کہہ کر اس نے عورت کو آخری سلام کیا۔ اور نصرت ہو گیا۔  
(ابو نعیم)

## تشخیص الامراض کے طریقے

قارئین! اسے ہم تشخیص الامراض کے مجروح الجسد سے وہ اعمال کی صورت میں جو گزشتہ کئی برسوں سے بیمار سے تھریا رہے ہیں آچکے ہیں۔ ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مریض کو مرض جسمانی ہے یا کہ روحانی۔  
عامل کو چاہیے کہ وہ علاج کرنے سے قبل پہلے مریض کی تشخیص اچھی طرح کرے۔ کیونکہ تشخیص ہی سے صحیح علاج ممکن ہے۔ اگر تشخیص غلط ہو گئی تو لاچار علاج بھی غلط ہوگا۔ اور مریض کو بھاتے فائدے کے نقصان ہوگا۔ اور اس میں بھی بدنام ہوگا۔  
اس لیے عاملین کو بیمار پر مشورہ ہے کہ وہ علاج سے زیادہ تشخیص پر توجہ دیں۔

## نوشہ خیری

محاضرات، سجادہ مولانا، جنات کے اعمال، قبلہ میر ملازم حسین کا نام لگا دینی کو داتے جاتے ہیں خواہشمند حضرات انھیں رابطہ کریں۔  
4933659-0364-9535709-0334-5590103-0333-0302



## طریقہ ۱۔ نقش برائے تشخص

یہ نقش اتم یا بدروح کا ہے۔ حال اس کی برقع آتشی ہے۔ کسی وقت بھی کھلیں۔ اور موم جامعہ میں پکیا کر کے اپنے پاس رکھیں۔ جب بھی کوئی مریض آئے۔ جس کے مرض کا بہتہ نہ چلا ہو۔ کہ اسے کیا بیماری ہے۔ تو اس نقش کو مریض کے ہاتھ میں پکڑا دیں۔

نقش مریض کو پکڑا لے ہی کچھ علامات ظاہر ہوں گی۔ سر درد۔ کندھے درنی ہونا۔ جگر آنا۔ جھکے لگنا۔ اگر مریض بر کوئی ذی روح مملو ہو گی تو وہ حاضر ہوگی۔

اگر نقش رکھنے سے کوئی چیز حاضر نہ ہو۔ یا مریض کے سر اور کندھے درنی نہ ہو۔ تو جانو کہ مریض کو مرض بدوہانی نہیں۔ بلکہ جب جانی ہے۔ اگر نقش پکڑا لے سے مریض کے سر اور کندھے جھاری ہو جائیں۔ کوئی چیز حاضر نہ ہو۔ تو مریض بر جادو سحر یا کسی ذی روح کے اثرات ہیں۔

نقش منکرم یہ ہے۔

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
و	ح	ب	د

وَمَلِی اللہ غلب و سلم و السلام  
و اوصحابہ اجمعین

## طریقہ ۲

بِسْمِ اللہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قُلْ قُلْ قُلْ کَافِرُوْنَ کَافِرُوْنَ کَافِرُوْنَ

هُوَ اللہُ هُوَ اللہُ هُوَ اللہُ

خَلَقَ خَلَقَ خَلَقَ بَدَتِ النَّاسِ بَدَتِ

النَّاسِ بَدَتِ النَّاسِ اَخْلَدَ مِنْ هَذَاتِ

الشَّيْطٰنِ اَحَدٌ اَخْلَدَ بِحَقِّ هَذَا الاسْمَاءِ

الشَّرِیْفَةِ بِحَقِّ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَكَ

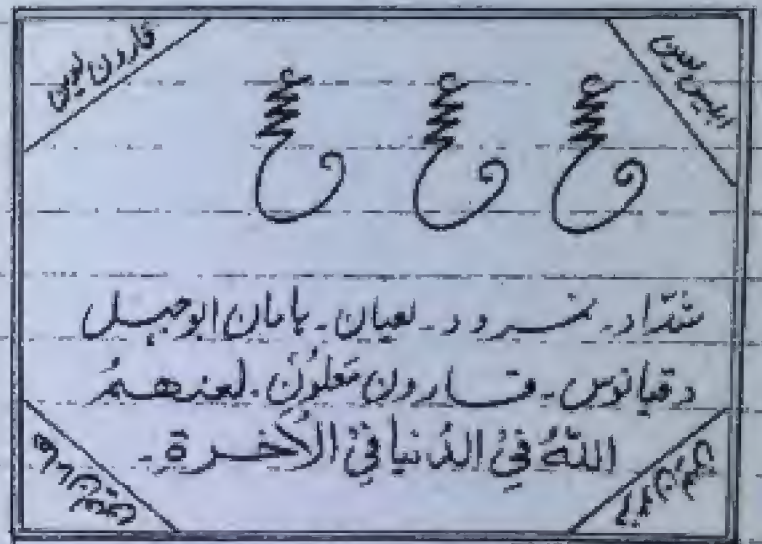
اِنِّیْ كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِیْنَ

ترکیب: مریض مستحضر کو سامنے بٹھا کر ایک رتہ دکھائیں۔ اگر لیرز جاتے تو سمجھو سحر ہے۔ اگر بیہوش ہو جائے تو آستیب ہے۔ اور اگر اٹھ کر بھاگے یا قہقہہ لگا کے ہنسے تو سمجھو کافر جینات ہے اور گم سم ہو جاتے تو سلمان جنات ہے۔



## طریقہ ۳

اس نقش کو کچھ مریض کے ہاتھ میں بکڑا دیں۔ اور مریض کو تاحید کر دیں۔ کہ وہ اس نقش کو غور سے دیکھے۔  
نقش کو دیکھ کر اگر مریض رونے لگے۔ تو سمجھیں کہ اس پر جن کا اثر ہے۔ اگر بیٹھنے لگے۔ تو کوئی ذی روح اس پر مسلط ہے۔  
اگر نقش کو دیکھ کر مریض کو کچھ بھی نہ ہو۔ تو سمجھیں کہ مریض کو مرض روحانی نہیں ہے۔ بلکہ جسمانی مرض ہے۔  
نقش حکیم یہ ہے۔



## انتباہ

جنات کو جلا نا ٹھیک نہیں ہے۔ ورنہ علیات میں رکاوٹ یا آخرت میں بھی باز پرس کا احتمال ہے۔ لہذا احتیاط کریں۔

## طریقہ ۴

اس نقش کو کچھ مریض کے سر پر سات مرتبہ اتاریں۔ پھر آگ میں ڈال لے۔  
اگر جس طرف سفید ہوں۔ پھر ہے۔  
اگر جس طرف سرخ ہوں۔ آستیب ہے۔  
اگر جس طرف غائب ہو جائیں۔ آستیب پیری کا اثر ہے۔  
اگر جس طرف سیاہ رہیں۔ تو مرض بدنی ہے۔  
نقش مکتم یہ ہے۔

۲۴ ۱۱ ۱۲ ج ۲ ج ۲ ج ۹ ج ۵۱۸۲ ۱۱

## طریقہ ۵

کالی مرغی کا اللہ نے کراس پر یہ عبارت لکھ دیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ صلی اللہ علی سیدنا محمد وعلی  
والہ واصحابہ وسلم تسلیما کثیرا کثیرا۔ اھلکع فوع۔  
پھر اس انڈے کو مریض کے دائیں ہاتھ پر رکھ دیں اور ہاتھ  
پوری طرح کھلواتے رکھیں۔ اب سورۃ اخلاص لا تعداد مرتبہ پڑھیں  
اس دوران دھینے کی دھوئی دیتے رہیں۔ بارخ دس منٹ کے بعد انڈا  
خود بخود کھڑا ہو جائیگا۔ اسی وقت اسے توڑ دیں اور دیکھیں۔ اگر انڈے کی  
زرری میں کالا بال ہو تو سفلی مگر ہے۔ اگر زرری تمام کی تمام کالی ہو تو  
نظر بد ہے۔ اور اگر سفیدی میں سرخ بال ہو تو آستیب و جنات وغیرہ



کی علامت ہے اور اگر زردی صبح سلامت نکلی۔ تو مرض جہانی ہے۔

طریقہ ۶

اس نقش کو گورے سکورے پر لکھ کر ریش کے جسم پر سے سر سے پاؤں تک سات مرتبہ اتارے اور پھر آگ میں ڈال دے اگر حسد خوف سرخ ہو جائیں تو آستیب ہے اور اگر سفید ہو جائیں تو جادو ہے۔ اگر سیاہ رہیں تو مرض جہانی ہے اور اگر غالب ہو جائیں تو زبردست جن کا اثر ہے۔  
نقش مکرم ہے۔

لوطہ	عوطہ
عوطہ	لوطہ

طریقہ ۷

ریش کے پاؤں کے ناخن سے لیکر تیر تک ایک نیلے رنگ کا ڈورا لائیں پھر سات مرتبہ اس پر سورہ مدھل پڑھیں اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ پھر دوبارہ اس دور سے کوٹا لیں۔ اگر کم ہو جائے تو پھر پڑھیں۔ اس نے تو ادب کی اثرات ہیں اور اگر جوں کا توں رہے تو بے جانی مر جائے۔

# تشخیص امراض کا خاص پراسرار نقش

۷۸۲

۷۸۵	۷۸۹	۷۸۲	۷۸۳
۷۸۱	۷۸۹	۷۸۴	۷۸۰
۷۸۰	۷۸۲	۷۸۵	۷۸۲
۷۸۸	۷۸۲	۷۸۱	۷۸۳

تشریح: اس نقش کو کالی پینل سے لکھ کر شیت والے گلاس میں پانی بھر کر اس نقش کو ڈال دے۔ ریش کو نیلے چمکادیں تاکہ سطح میں ہو جائے۔ کہ پانی میں شرور ہی سلامت نہیں۔ بعد میں توبہ و علی التوبہ ہو کر (توبہ) ہو جائیں۔ اور پھر اور ذائقہ درج ذیل جدول سے معلوم کریں۔  
بیماری کی تشخیص کریں۔



## جدول

ردیف	واقف	اثرات
۱	کمر و اسیر و ل مٹی کا تیل	جنات و اسید گھبریں رہی اٹھ
۲	کھسلا یا بالکل بھسکا	جادو ٹوٹنے پر انہی تعویذات کا اثر
۳	عرق گلاب یا زم زم	کسی بزرگ کا اثر سانیہ
۴	چاروں طرف جیسا	والدہ سے اثر چلا آ رہا ہے
۵	عرق گاؤں یاں جیسا	باپ دادا سے اثر چلا آ رہا ہے
۶	سوتیا کی خوشبو	چند والی کا سانیہ
۷	چھپر کا بدبو دار ذائقہ	عیسائی کا سانیہ
۸	حقے کا پانی	سمجھ کا پھرا
۹	رات کی برانی جیسا	بری کا اثر
۱۰	گلو کوڑ جیسا	بچوں پر تعویذات کا اثر
۱۱	روح افزاء کی مانند	جنات کا اثر یا سانیہ
۱۲	صحت مند یا خوشبو	پہنڈو کا سانیہ
۱۳	ہلکے یا سنگین جیسا	کسی بزرگ کی پشت پناہی سے تکلیف
۱۴	مٹی کی بو آکا	قریبی رشتہ داروں کی طرف سے
		تعویذات کا اثر یا حملہ
۱۵	لکھنؤ ذائقہ	تعویذات کا اثر قریبی رشتہ دار

# تشخیص بذرید علم الزہل

## حاضرات اسید و جنات

## اصول و قواعد

1. شکل حمرو (تہ) کو دیکھو۔ اگر خانہ چارم میں آئے۔ تو جنات سائل کے گھر میں قابض ہیں۔ اگر یہ شکل خانہ نہیم میں آکر رہے تو جنات کے اثرات سائل کے اوپر ہیں۔ جو کہ اس کے گھر میں قابض ہیں۔ اور سائل کے اوپر ان جنات کی حاضرات ہو سکتی ہے۔
2. اگر شکل حمرو (تہ) سائل کے خانہ اول و نہیم میں آئے۔ یا صرف خانہ نہیم میں ہو تو سائل کے اوپر جنات تسلط ہیں۔ اور سائل کے سر اور کندھے درمی رہتے ہیں۔ اور سائل کو ساتھ ہی نظر آتے ہیں۔ اور آواز یا جو سوائی دیتی ہیں۔ سائل پر ان تسلط شدہ جنات کا اثران بھی ہو سکتا ہے۔
3. اگر سائل کے قاع میں شکل حمرو (تہ) آئے۔ اور خانہ چارم میں ہو۔ مگر نہ خانہ نہیم میں ان شکلوں پر اسے کوئی رشتہ کی آئے۔



(۱-۲-۳) تو سائل کے اوپر جنات مسلط ہیں۔ اور سائل پر  
ان مسلط شدہ جنات کی حاضرات بھی ہو سکتی ہے۔

4۔ اگر کسی سائل کے طالع میں شکل اجتماع یا جماعت آئے  
اور خانہ چہارم اور ہشتم میں شکل حمزہ (۳) آجائے۔ تو سائل پر جنات  
کے اثرات ہیں۔ اور اس کو ڈر خوف بھی لگتا ہے۔

5۔ اگر شکل طریق ۱۱ سائل کے طالع میں آئے اور خانہ نہم میں کمر  
ہو۔ اور سائل کے خانہ چہارم، ہشتم، ہشتم میں ان شکلوں میں سے  
کوئی شکل آئے۔ (۱-۲-۳) تو سائل کو کوئی عمل یا وظیفہ پڑھنے سے  
رجعت ہوئی ہے۔ اور وہ بندش کا شکار ہے۔

6۔ اگر کسی سائل کے خانہ چہارم میں انکس ۳ یا غلبہ ۳ اشکال  
آجائیں۔ اور خانہ ششم اور خانہ نہم میں جماعت ۳ یا طریق ۱۱ میں سے  
کوئی شکل آئے۔ تو سائل بندش کا شکار ہے۔ سائل کے گھر میں کوئی  
قبر یا قبرستان ہے اور سائل اسکی وجہ سے بندش کا شکار ہے۔

7۔ اگر کسی سائل کے طالع میں شکل حمزہ (۳) آئے اور تکرار اسکا خانہ نہم  
میں ہو تو سائل کا حمل اسقاط ہو یا بچے پیدا ہو کر مر جائیں۔

8۔ اگر شکل حمزہ (۳) خانہ اول چہارم و ششم میں ہو یا خانہ ششم  
میں اجتماع ۳ یا جماعت ۳ آئے تو سائل کا کاروبار جادو سحر کی وجہ

سے بند ہو اگر ان شکلوں میں سے کوئی شکل خانہ نہم میں ہو تو  
جادو سحر کے اثرات سائل کے اوپر بھی ہے۔

9۔ اگر سائل کے خانہ چہارم میں شکل حمزہ (۳) آئے تو سائل کا  
گھر آسپی ہے۔ اگر طریق ۱۱ یا جماعت ۳ یا اجتماع شکلیں آئیں تو اس  
گھر میں جادو سحر کے اثرات ہیں یا کوئی تعویذات دفتن ہیں۔

10۔ خانہ چہارم کا تعلق دوکان و غنیمت کے ساتھ بھی ہے۔ اگر اس میں  
شکل حمزہ (۳) میں آئے تو وہ دوکان آسپی ہے۔  
اگر اس خانہ میں اشکال (جماعت ۳) طریق (۱۱) یا  
اجتماع آئے تو یہ دوکان جادو سحر کی وجہ سے بند ہے۔

مصنف  
(پیر ملازم حسین کی کتاب کد شمعہ قل سے ماخوذ)

## راز کی باتیں

اگر رات کو کسی ویران جگہ سے گزرتے وقت  
بچے سے آپ کو کوئی شبہ متعلقہ آوازیں سنائی  
دیں۔ تو بچے کو گھر سے گھر دیکھیں۔ تو ڈر میں نہیں۔ آیت  
الکرمی جادوؤں قل شریف یا جو آپ کو مار ہو پڑھے  
ہوتے گزر جائیں۔



## حاضرات آسیبی و جنات کے عجیب مرضیوں پر حاضرات کے عجیب

**حاضرات ناد علی** پر وہ شیطانی قوتیں جو فرزند آدم اور خضران  
جو آگوندہ کرتی ہیں خواہ وہ لشکر و عین  
کے پیر و کار ہوں یا لشکر و شہاد کے پیر و کار یا  
لشکر و قارون کے پیر و کار یا لشکر یا مان کے پیر و کار یا لشکر ابو جہل کے پیر و کار  
یا سامری جادوگر کے پیر و کار خواہ جن ہوں یا پری شیطانی ہو یا  
شیطانی ہر دم سازد ہو یا عورت یا بھوت یا بخوتی یا چڑیل ہو  
اس عمل کی بدولت مریض پر حاضر ہوں گی۔

**ترکیب** نہ مریض کو سامنے بیٹھا کر ناد علی پڑھیں جب آخری  
لفظ یا علی پڑھیں تو اس کی تکرار مسلسل و الہیہ  
کریں۔ اس دوران مریض پر جو بھی چیز ہوگی وہ حاضر ہو جاتے گی۔

**نکۃ** مریضوں پر بعض شیطانی قوتیں اس طرح کی ہوتی ہیں  
جو کہ اکثر حاضر نہیں ہوتیں۔ حالانکہ بعض اوقات مریضوں  
کو خود بھی محسوس ہوتا ہے کہ ہمارے ساتھ کوئی چیز ہے یا بعض  
مریض اس طرح کے ہوتے ہیں کہ جب ان کو عاملین کے پاس لے جایا  
جاتا ہے تو وہ چیزیں وقتی طور پر مریضوں کو چھوڑ کر ادھر ادھر  
ہو جاتی ہیں اور عامل جب ایسے مریضوں پر حاضرات کرتا ہے  
تو وہ ہنسنا نہیں ہوتی۔

ہم نے جو عمل لکھا ہے اس عمل کی بدولت مریض  
پر خواہ بیاد حسی بھی چیز تسلط ہوگی وہ ضرور حاضر ہوگی  
جس شخص کا بھی جی چاہے وہ قرآن کریم لے کر آئے  
(ناد علی صحفہ نمبر 44 پر لکھی گئی ہے)

سفلی قوتوں کے بارے میں ارشادِ نبوی ہے  
کہ شیطا طین انسانی بدن میں داخل  
ہو کر خون کے ساتھ ساتھ آدمی کے رگ  
وریشہ میں گردش کرتے رہتے ہیں۔  
اس طرح سے بدن انسانی  
پورے کے پورے شیطانی شکار ہے  
میں جکڑے اور کسے جاتے ہیں۔  
آدمی خود کو مختلف امراض سے  
منحوس چکر میں پھنسا محسوس  
کرتا ہے۔



ترکیب نمبر ۲

## نقش برائے حاضرات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۳۳۵۰۱	۲۳۵۰۲	۳۳۵۰۳
۲۳۵۰۹		۳۳۵۰۵
۳۳۵۰۴	۲۳۵۱۱	۳۳۵۰۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ فَتَحُونَ فَتَحُونَ فَتَحُونَ  
جَنَّتْ لِي جَنَّتْ لِي جَنَّتْ لِي جَنَّتْ لِي جَنَّتْ لِي جَنَّتْ لِي جَنَّتْ لِي جَنَّتْ لِي  
عَظِيمًا عَظِيمًا عَظِيمًا عَظِيمًا عَظِيمًا عَظِيمًا عَظِيمًا عَظِيمًا  
قَدْرًا قَدْرًا قَدْرًا قَدْرًا قَدْرًا قَدْرًا قَدْرًا قَدْرًا  
احضر و امین جانب المشارق والمغارب بحق سلیمان بن داود

ترکیب: نقش بر لہن کے پانچوں بکڑ ادیں اور اس کو تائید کریں کہ وہ کالی قلم پر نظر رکھے۔ عزیمت کو تین مرتبہ پڑھ کر بر لہن پر دم کریں۔ بر لہن پر جو بھی چیز بندگی۔ وہ حاضر ہو کر مسائل سے ہم کلام ہوگی۔ (ماخوذ کتاب کوشن و لیاات حق۔ اقول)

ترکیب نمبر ۳

## حاضرات آستیب و جنات

اگر عامل یہ چاہتا ہے کہ شیطان یا آستیب بر لہن پر حاضر ہو۔ تو مندرجہ ذیل عزیمت کو ابار بر لہن پر جو خود ار پھولوں پر دم کر کے بر لہن کو سگھادے۔ اور دو پھولوں کو بر لہن پر مارے۔ شیطان یا آستیب بر لہن پر حاضر ہو جائے گا۔ عزیمت یہ ہے۔ اس سے قبل صدارت کریں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ فَتَحُونَ فَتَحُونَ فَتَحُونَ فَتَحُونَ فَتَحُونَ

صَفْوًا أَلْبَسًا أَلْبَسًا أَلْبَسًا أَلْبَسًا أَلْبَسًا أَلْبَسًا أَلْبَسًا أَلْبَسًا

كَلَامًا كَلَامًا كَلَامًا كَلَامًا كَلَامًا كَلَامًا كَلَامًا كَلَامًا

ملنیا بند سیار بحق خاتم سلیمان بن داود علیہ السلام

احضر و امین جانب المشارق والمغارب من جانب البسحق لا اله الا الله محمد رسول الله بحق عرشه الله و کبریه (ماخوذ کتاب بندش کیے گئے ہیں)



## ترکیب نمبر 4

سُفلی حاضرات  
برائے مریض

باتال میں صنو مان اوپر شیطان بھوت  
پریت ڈالوں زندان نارسنگہ جلے نارسنگہ  
پھالیں لو اس جی کو اگر بھاگ گیا تھو پر  
سیتا کی آن گرو کا و اجناسنگہ میں رہے  
ہمارا کہنا مان کہنا مان

ترکیب: اگر بھوت پریت یا جنات  
مریض پر اگر بھاگ  
جاتے یا تکبر کرے اور بات نہ  
مانے مٹھی میں چند بال لے کر  
گول چکر دے کر الہا بار پڑھ کر پیشانی  
پر دم کریں

(ماغذ کتاب بندش کیسے لگتی ہے)

ترکیب نمبر 5  
برائے غریب  
حاضرات

دلیشان دلیشان فوراً بھو ہنومان  
جراخ میں گھی گھی میں پہلوان  
حاضرات چلاؤ اے جنوں کے سلطان  
العجل الساعة الواحا

ترکیب: چراغ جلا کر خوشنودار اگر سنی  
سنگا میں سجھو صاف ستھرا ہو  
اندھیرا کھر کے چراغ کی نور دیکھتے ہوتے  
مُتسل ایک گھنٹہ عمل کریں  
(ماغذ کتاب بندش کیسے لگتی ہے)

نوٹ: جواب طلب امور کے لیے جوابی لفافہ ضرور ارسال  
کریں۔ روحانی انیڈمی پوسٹ بکس نمبر 484 جی 2/ اسلام آباد



ترکیب نمبر 6

## حاضرات یابدوخ

یہ حاضرات مریضوں پر ہوتی ہے۔ اگر کسی مریض کے بارے میں یہ تشخیص کر لی ہو کہ اس کو مرض جسمانی ہے یا کہ روحانی۔ تو حاضرات کرنے کا طریقہ یوں ہے۔ کہ درج ذیل نقش کو نگاہ کر درمیان میں سیاہی لگا دیں۔ اور پھر اس نقش کو مریض کے ماتھے پر لگا دیں۔ اور اس کو تاکید کریں کہ وہ کافی جگہ پر غور سے دیکھتا رہے۔

پھر شامل مندرجہ ذیل عنایت تین بار یا سات بار پڑھ کر مریض پر دم کر دے۔ مریض کا سر اور کندھے وزنی ہو جائیں گے۔ اور اس کے بعد مریض پر جو بھی چیز مسلط ہوگی۔ وہ حاضر ہو کر عامل سے ہم کلام ہوگی۔

عنایت یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
اقِمْتُ عَلَيْكُمْ يَامَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ  
الشَّيَاطِينِ أَحْفَظُوا وَأَيُّ أَصْحَابِ الْجِنِّ  
وَالشَّيَاطِينِ وَأَصْحَابِ السَّحَابِ الْوَسْوَاسِ  
الْخَنَّاسِ۔

نکبتہ

① اگر مریض کے سر اور کندھے وزنی ہو جائیں اور کوئی چیز حاضر نہ ہو۔ تو سمجھ لیں کہ مریض پر کوئی ذی روح کے اثرات ہیں۔

② اگر مریض کے کندھے وزنی ہو جائیں اور بدن میں سوئیاں چھین تو پھر مریض پر کس طرح کا توہیدات کا اثر ہے۔

③ اگر عنایت اثر کرنے سے مریض کو کچھ نہ ہو تو پھر مریض روحانی نہیں جسمانی ہے۔

۷۸۶

۳۲۳	۳۲۶	۳۲۰	۳۱۷
۳۲۹	۳۱۸	۳۲۲	۳۲۱
۳۱۹		۳۲۵	۳۲۲
۳۲۶	۳۲۱	۳۲۰	۳۲۳

بِحَقِّ يَابْدُوخِ مِ يَابْدُوخِ



# ترکیب احضرات جنات

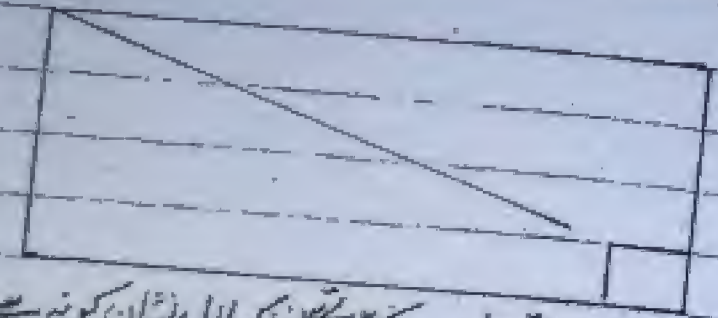
یہ حاضرات مرصوفوں پر سوئی ہے۔ ایسے لوگ جن پر کوئی نری روح (جنات۔ آیتب چٹیل وغیرہ) مسلط ہو گئی ہو۔ وہ اس عمل کی بدولت انشاء اللہ جیل جاتے گی۔ اور مرصوف یا مرصوفہ اس کے کو اس کی آنکھوں سے دیکھتے ہیں۔ اس عمل کی سبب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اگر مع اہل چاہے تو جنات کو قید بھی کر سکتا ہے۔

## ترکیب عمل

پہلے زبان میں تاثیر پیدا کرنے کیلئے کلمہ از کسم ایک سو اکیس بار سورۃ یٰسین شریف کا ورد کر لیں۔ اس کی قید نہیں کہ ایک ہی نشست میں ہو۔ چاہے سورہ کا حفظ روانی سے مکمل کر لیں۔ تو مرصوف کو مندرجہ ذیل ترکیب استعمال کریں۔

## ترکیب 1

- پہلے ایک کاغذ پر جو سادہ ہوا ان ناموں کو لکھ لیں۔
- 1۔ جنات
  - 2۔ شہ سلطان
  - 3۔ خدیث
  - 4۔ ہارمان
  - 5۔ مردود
  - 6۔ نمبرود
  - 7۔ ہارمان
  - 8۔ سلیمان
  - 9۔ طلیقا
  - 10۔ طلیقا
  - 11۔ طلیقا
  - 12۔ طلیقا
  - 13۔ طلیقا
  - 14۔ طلیقا
  - 15۔ جن
  - 16۔ بھوت
  - 17۔ جبریل
  - 18۔ ملائکہ
  - 19۔ ملائکہ
  - 20۔ ملائکہ

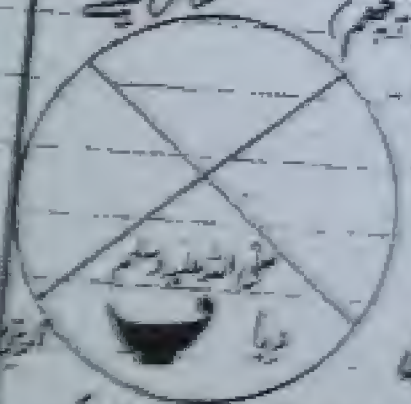


اب دونوں متصیلی سے کچھ پو کاغذ کو لال نشان کو نہ سے ترکوں البیٹا لیں۔ اب صاف روتی (COTTON) لیں۔ اس کے بعد بیٹھاتیل یعنی سرسوں کا تیل سے تر کر لیں۔ اور ترکوں کاغذ کے اوپر البیٹا بکری قندیلہ بنالیں۔ پھر اسی قندیلہ کو مٹی کے دینے میں رکھ دیں۔ یہ آپ کی پہلی ترکیب ہے جو مکمل ہوگی۔

## ترکیب 2

زمین کو صاف کر اکرا سے مٹی سے تھوڑی دور تک لپا دیں۔

- 1۔ چار زمین سوکھ جاتے تو عامل بلا و صوف چھڑی یا کھڑی سے اس طرح عامل کھاتے
- 2۔ گول دائرہ بنالیں۔
- 3۔ کسی چیز سے نیچے خاکہ میں صلی اللہ علیہ وسلم کو دیں۔
- 4۔ موم سیاہ دائرے سے باہر دائرے طرف چلا دیں۔
- 5۔ دائرے سے باہر دائرے طرف اگر نیا چلا دیں۔
- 6۔ دائرہ کے اندر چلیں۔
- 7۔ صلی اللہ علیہ وسلم کو نیچے دیا کریں۔ روم بخا
- 8۔ جس میں قندیلہ رکھا ہو اپنے





**ترکیب 3:** بر لہن یا بر لہنہ کو دائرہ سے باہر پورب طرف

بچم رخ بیٹھا دیں۔ (جیسا ہے نیچے)

(ب) عامل بچم طرف دائرہ سے باہر پورب رخ بیٹھے۔

(ت) اب بر لہن یا بر لہنہ کو دائرہ سے باہر پورب رخ بیٹھے۔

(ث) تین عدد سلیک کارک لگی ششٹی بھی رکھنا ہے۔

**ترکیب 4:** (ا) اب عامل درود شریف ۳ دفعہ اول و آخر در

در بیان میں ایک دفعہ سورہ لہن شریف پڑھ کر

دو دنوں تک لہن کو سیکھ کی طرح گول کر کے زور سے اپنی پھیلائی پر چھو لیا کرے۔

۲۔ پھر یہ کہے۔ **وَإِذَا نَطَشْتُمْ نَطَشْتُمْ حَبْأَرًا**۔ لا تعداد دفعہ پڑھیں۔ پھر

زور سے پڑھتے ہوئے زور سے ختم دیں۔ اے موکل! سزا دہندہ حاضر ہو

کر بر لہن یا بر لہنہ کے اوپر جو بھی چیز ہے۔ حلقہ حاضر کر دو۔

۳۔ اگر بر لہن یا بر لہنہ فقیلہ کو غور سے دیکھتے رہیں گے۔ اس کے بعد جو بھی چیز

ہوگی۔ وہ اپنی شکل میں فقیلہ میں دکھائی دے گی۔

بر لہن یا بر لہنہ اس بدیت ناک شبیہ دیکھ کر ڈر جاتے گی۔ مگر

عامل کو سمجھانا ہے کہ ہم میں۔ **إِن شَاءَ اللہ** کچھ نہ ہوگا۔

اب سفید ششٹی خالی منہ والی بر لہن کو دیکھ کر کہنا ہے کہ بر لہن جو شکل ہے۔ اسے کہو۔

ششٹی میں آجاتے۔ چونکہ بر لہن دیکھتے رہیں گے جب ششٹی میں آجاتے۔ تو کارک

سے منہ نہ کر دینا چاہیے۔

**اختیاط:** کبھی کبھی بر لہن کو کئی طرح کا سا شہ ننگ کرنا ہے۔ یا کئی جنات سوار رہتے

ہیں۔ لہذا بر لہن کو شیر بھالو۔ غوغناک شکلوں سا نہ پھو ڈھیر کئی نظر آکے ہیں

سیکو قید کر کے کھائے۔ ایک ششٹی رکھنی ہوگی۔ مگر اس ششٹی کو گہرا گہرا کھو کر دھن کر دینا ہے۔

**ترکیب 8:**  
**حاضرات برائے موکلات**

(۱) کہتے بر لہن جن پر موکلات طلوی و سفلی سزا دہ یا خطرناک

قسم کے آسیب اور دیو پری آتے ہوں۔ مگر کسی مل سے حاضر نہ ہوتے ہوں

ب بسم اللہ یا علی تیرا ناکسیا سیر نکلا شلی

اے جبرائیل جبر کہ اے اسرافیل اثر کہ

دائیں سے آمیکاٹیل بائیں سے آسمندرائیل

حلقہ آور جن موکل سزا دہ دیو پری کے

حاضر کر اس صوفیہ کو میرے پاس

یا علی یا علی یا علی

**ترکیب 9:** یہ نمایات صدی عمل ہے۔ جو انتہائی باور و فیل

اور جلائی ہے۔ بزرگوں کے بار بار قبر پر پہنچا کر

چکا ہے۔ یہ سینے کا راز تھا۔ جسے پہلی مرتبہ صفحہ قرطاس پر تحریر کیا

جا رہا ہے۔ یہ عمل سخت سے سخت موکل جن بدیت بدیت آسیب

چیز چیل اور قسم کے دیو۔ پری کی عاضری کے لئے اسلئے

مثال آپ ہے۔ بر لہن کو سامنے بیٹھا کر آکھوں پر سیاہ رنگ لک

پٹی باندھیں۔ اور یہ عمل ایک مرتبہ پڑھا کر بر لہن کے دائیں

کان اور عورت بر لہنہ کے بائیں کان میں پھونکیں۔ وہ سرور



جاتے گا۔ جو بھی چیز ہوگی۔ مریض کو دور دکھائی دے گی۔

اب عامل مریض کا حوصلہ بڑھائے اور تمام حاضرین غاموش ہو جائیں اور خدا سے بے یقین ہو کر آل محمد کی سیالی کی دعا مانگیں۔ اب عامل مریض سے سر پر ہاتھ رکھے اور اونچی آواز سے عمل کو پڑھ کر ایک مرتبہ دائیں ایک مرتبہ بائیں ایک مرتبہ

اوپر دم کھڑے۔ اور مسلسل باعلیٰ باعلیٰ باعلیٰ کی تکرار کرے۔  
انشاء اللہ فوراً مسلط شدہ جینر حاضر ہو کر مکمل تفصیل کے ساتھ عامل سے ہم کلام ہوگی۔

**نوٹ:** اس صندری عمل سے مستفیض ہونے اور رحمت سے بچنے کے لیے اجازت لینا ضروری ہے۔ ورنہ کسی نقصان کا اندیشہ ہے۔

## عجیب بات

دنیا میں لاکھوں لوگوں پر جن بھوت مسلط ہیں۔ اکثر لوگ ان کے سبب ہلاکت و دہشت میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اور اکثر ان کو تفریح کر لیتے ہیں۔ اور پھر ان سے کام خرابی کا لیتے ہیں۔ کیا یہ عجیب بات نہیں ہے!

9585709-0334-03-5390103-0333-0308

## ترکیب حاضرات بسم اللہ شریف

بِسْمِ	اللہ	الرَّحْمَنِ	الرَّحِيمِ
بِسْمِ	اللہ	الرَّحْمَنِ	الرَّحِيمِ
بِسْمِ	اللہ	الرَّحْمَنِ	الرَّحِيمِ
بِسْمِ	اللہ	الرَّحْمَنِ	الرَّحِيمِ

اے قادر مطلق ذات کبریا  
مطیع کدر کے جی میں حاضر کد  
بحق بسم اللہ الرحمن الرحیم

**ترکیب:** یہ نقش مریض کو کپڑا دیں۔ اور پہلے اوپر مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر دم کریں۔ پھر یہ عمل تین۔ پانچ۔ گیارہ مرتبہ دم کریں۔ مریض کو نقش کے سیاہ خانے میں تسلط جینر دکھائی دے گی۔ عامل یہیں حاضرات بند کر دے۔ ایک نقش محلے میں ڈالیں کہ لیتے ہیں اور ساتھ نقش پہنے کپڑے دیں۔ انشاء اللہ شفاء ہوگی۔



**حاضری**۔ اس نایاب صوری نقش کو با وضو و خفرائی  
سیاہی سے نکتہ کو مریض کے ماتھے میں بکڑا دیں  
اور مریض کو سختی سے ہدایت کی جائے کہ  
وہ اپنی آنکھیں ہرگز نہ کھولے۔ اور اسے  
جو کچھ دکھائی دے فوراً عامل کو تمام حالات  
سے آگاہ کرے۔

اب شامل نادعلی ایک مرتبہ  
نادعلی ٹرھے۔ اور مسلسل یا علی یا علی  
یا علی یا علی یا علی یا علی یا علی  
کا ورد کرے۔ اسی دوران ہناڑ جیتا  
بھی آستیب یا جن ہوگا۔ تو حاضر ہوگا۔

## علاج روحانی

آستیبی امراض۔ جادو۔ سحر۔ بندش  
کی شخیص بذریعہ حاضرات کی جاتی ہے۔ نیز  
نحفی علوح بھی سکھاتے جاتے ہیں۔

بیمہ (مہر حسین) (مابین روحانیات) اسلام آباد - 0333-5390103  
سواتل ٹبرز - 0364-4933659 - 0334-9585709

## ترکیب حیات جلانے کا نایاب نقش

یا جبرائیل	۷۸۶	یا اسرافیل
۱۱۷۵	۱۱۶۲	۱۱۶۷
۱۱۶۴	۱۱۶۶	۱۱۶۹
۱۱۶۵	۱۱۷۱	۱۱۶۳
یا میکائیل		یا عزرائیل

**ترکیب**۔ ایسا مریض جس پر حیات مسلط ہوں۔ یا کسی طرح کے اثرات ہوں  
تو اس نقش کو نکھولیں۔ اور کسی برتن میں حیریل ڈال کر نقش  
اس میں ڈال دیں۔ مریض پر حیات ہوں گے وہ جل جائیں گے۔ اور بفضل  
خدا مریض ٹھیک ہو جائے گا۔  
نہیں نقش کھنٹے ہیں۔ جو نقش جلانے والا ہے۔ اس پر سوکرات  
کے نام نہ لکھیں۔ ایک نقش مریض کو پیٹنے کے لیے دیں۔ اور ایک نقش  
گلے میں پھنسا دیں۔ ٹھیک ہونے پر مریض کو گلوں کا فاتحہ ضرور دواتے۔  
نقش کی پیشال آتشی ہے اور خاندان یفتم میں کھسرت ہے۔



ترکیب  
12نقش بدائے  
جادو سحر آیتبی اثرات  
جادو شکن نقش

البیس لعین	فرعون لعین	شداد لعین	غرد لعین
فرعون لعین	قارون لعین	شداد لعین	البیس لعین
شداد لعین	غرد لعین	مامان لعین	فرعون لعین
غرد لعین	البیس لعین	فرعون لعین	قارون لعین

کیب بر یہ عجیب و غریب نقش جادو سحر اور آیتبی اثرات  
بھیلتے انتہائی محرت ہے۔ اس نقش کی بدولت جادوگر  
آیتبی اثرات صرف ایک منٹ میں زائل ہو جاتے ہیں۔ خوبی اس  
نقش کی یہ ہے کہ اس میں کسی طرح کی پرہیز نہیں ہے۔

۱۰ اگر کسی مرد/عورت پر جادو سحر و  
آیتبی اثرات ہوں۔ سیر اور کندھے وزنی  
ہتے ہیں۔ غصہ آتا ہو یا جھٹکے لگتے ہوں۔ یا کوئی زہری روح مسلط ہو۔  
ظہر آتی ہو یا آواز میں آتی ہوں۔ ڈر خوف گھبراہٹ ہو تو اسکی ترکیب

یوں ہے۔ کہ پہلے نقش کو کھ لیں۔ اور اس کے بعد اس کو پورے  
جسم پر اچھی طرح رگڑیں۔ سر کی طرف سے شروع کریں۔ اور نیچے  
پاؤں تک رگڑیں۔  
ارشاد اللہ چند روزوں میں جادو سحر آیتبی اثرات سے مکمل  
نجات مل جاتے گی۔

نوٹ: یہ نقش کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے (انتہائی مجرب و آزمودہ ہے)

آیتبی امراض سے نجات

ایسے لوگ جن پر حسرت یا کوئی ذی روح مسلط ہو۔  
محسوس ہوتا ہو۔ یا حاضر ہوتی ہو۔ اور کسی بھی طرح مر لیں  
کو چھوڑنے کے لئے تیار نہ ہو تو پریشان ہونے کی ضرورت  
نہیں ہے۔ آپ آج ہی مجھ سے رابطہ کریں۔

مسلط شدہ قوت کو حاضر کھ کے اس سے بات  
چیت کر کے یا تو اس کو گرفتار کر لیا جاتے گا یا پھر ملا دیا  
جاتے گا۔ اور مر لیں کو ہمیشہ کیلئے اُس سے نجات مل جائیگی۔

رابطہ کیلئے پیر ملازم حسین (ماہر روحانیات)  
اسلام آباد

0333-5390103-0334-9595709-0364-4933659



## ترکیب 13 حاضرات آئیب و جنات

اگر کسی مرد یا خواتین پر سحر آئیب کا ہے۔ اور برابر ستانا ہے۔ تو  
مریض پر حاضرات اس طرح کریں۔

حَمَّ عَسَقٍ كَهَيِّحَصْ تَنْزِيلُ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ

نکھ کر تعویذ بنالیں اور مریض کے بائیں بازو پر باندھ دیں۔ اور بائیں  
ہتھیلی کو بند کرنا سورۃ لیسین شریف پہلی نمبر تک سات  
مرتبہ پڑھ کر ہتھیلی پر پھونک دیں۔ اگر آئیب و جنات ہوگا تو فوراً  
حاضر ہوگا۔

اگر کوئی چیز حاضر نہ ہو۔ تو پھر مریض کو مرض روحانی نہیں  
بلکہ جسمانی ہے۔

نوٹ:۔ تشخیص سے قبل اگر مریض کے گلے یا جیب میں کوئی تعویذ  
ہو۔ تو وہ اتار دیں۔ ورنہ صحیح تشخیص نہ ہوگی۔

انتباہ:۔ جنات تو جلائی جاتے ہیں۔ ورنہ  
عملیات میں رکاوٹ یا کسی قسم سے  
امکان ہے پھر آخرت میں بھی بار بار اس کا خیال ہے۔

## ترکیب 14 حاضرات آئیب و جنات

حسن مریض پر حاضرات کرنی ہو۔ اس کو چار پانی پر لٹا کر یہ عمل  
پڑھیں۔ عمل پڑھنے سے قبل مریض کے بازو یا گلے میں کسی طرح کا  
بھی تعویذ نہیں ہونا چاہیے ورنہ حاضرات نہ ہوگی۔

اول تین مرتبہ درود ابراہیمی سات سات مرتبہ الحمد شریف  
(مل محمد اللہ) اس طرح پڑھیں کہ بسم اللہ کی آخری نیم ساتھ ملا کر  
پڑھنی ہے۔ اس دوران مریض پر حاضری ہوگی۔ حاضری آئے بعد  
آیت الکرسی پڑھ کر مریض کے گرد حصار بھر دیں۔ تاکہ حاضر شدہ  
چیز جاگ نہ سکے۔

۱۔ اب آپ کے پاس تین آپشنز ہوں گے۔

۱۔ وعدہ لے کر چھوڑ دے۔

۲۔ قید کر دے۔

۳۔ جلا دیں۔

اب جو کچھ عمل آپ کے پاس ہے۔ ان میں اس جن کی کارٹ

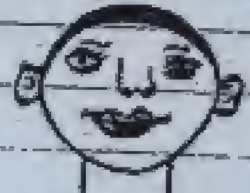
دریافت کریں۔ اگر قید کرنا ہے۔ تو قید کر دیں۔ اگر جلا نا ہے

تو جلا دیں۔



# ترکیب حاضرات آیت و جنات

15

فرعون لعین	ابلیس لعین مردود	ہامان لعین	ہوا
دھنا		عنات	ابلیس
ابلیس		جزل ابلیس	لعین
لعین مردود		ہامان لعین	ابلیس
فرعون		فرعون	ابلیس
ہوا	فرعون	ابلیس قارون	ہامان لعین
ہوا	ابلیس لعین	ہامان	فرعون
ابلیس لعین	فرعون	ہوا	ابلیس لعین
فرعون	لعین ہامان	ہوا	ابلیس لعین
ہوا	ابلیس لعین	فرعون لعین	ہامان لعین

**ترکیب:** اس قتلے کو کچھ کر اور مرض کا استعمال شدہ کچھ الیٹا لیں اور چراغ میں کڑوا تیل ڈال کر مغرب سے آدھا گھنٹہ قبل روشن کریں۔ مرض چلتے شعلے کو دیکھا اسی طرح اس عمل کو تین روز تک کریں۔ انشاء اللہ تین روز کے بعد مرض بالکل ٹھیک ہو جاتے گا۔

# علم ہمزادیکھتے

پرانسان کے ساتھ اس کا مخفی جسم بھی ہوتا ہے۔ جو کہ ظاہری آنکھوں سے نظر نہیں آتا۔ اسے جسم لطیف (ہمزاد) کہتے ہیں۔ اس جسم لطیف کو تخیل کے غافل ہر طرح کے کام سے سکتا ہے۔ اگر آپ بھی اس عجیب و غریب قوت کو حاصل کرنے کا شوق رکھتے ہیں۔ تو آپ مجھ سے رابطہ کریں۔ انشاء اللہ تین جلوں کے اندر اندر آپ کا ہمزاد تسخیر ہو گا۔ اور اس طرح آپ ایک بہت بڑی قوت کے مالک بن سکتے ہیں۔

**نوٹ:** ایسے لوگ جو کہ آیتیں مرض ہیں یا ان کو کسی عمل کی رجعت ہو چکی ہو۔ یا کسی بیماری میں مبتلا ہوں۔ جیسے مریں سکتے۔ مارش بر الیم اس کے علاوہ ایسے لوگ جن کا بازو یا ٹانگ کٹی ہو وہ ہرگز رابطہ نہ کریں۔ بدلتے رابطہ روحانی آیت بھی

پوسٹ بکس نمبر ۱۹/۲ اسلام آباد ۵۳۹۰۱۰۳ - ۵۳۳۳ - ۵۳۳۳  
۵۳۳۳ - ۹۵۸۵۷۰۹ - ۵۳۶۶ - ۴۹۳۳۶۵۹



# حاضرات آستیب و نبات

(آبِ حیات) ترکیب نمبر 16

(پیر ملازم حسین کی کتاب عصائے موسیٰ سے ماخوذ)

ایسے لوگ جو آستیبی امراض میں مبتلا ہوں جنات ان کو تنگ کرتے ہوں اور کوئی عمل ان پر کارگر نہ ہوتا ہو۔ ایسے لوگوں کیلئے یہ عمل ایک آبِ حیات کی حیثیت رکھتا ہے۔ بلکہ یہ وہ "عصائے موسیٰ" ہے جو کہ فرعون و سامری جادوگر کے جھوٹے اژدھاؤں و سانپوں کو نیکل سکتا ہے۔ آپ اس کو فرود آجائیں۔ اور ناچیز کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں۔

عمل۔ لشکر فریحوں کو خرقہ لشد

ترکیب نمبر۔ جو لوگ آستیبی امراض میں مبتلا ہوں۔ وہ اس عمل کو خود لکھیں۔ جو لوگ ان پڑھ ہوں۔ یا کسی دوسرے سے عمل کو خود لکھ سکتے ہوں۔ وہ اپنا کام گھر والوں یا کسی دوسرے افراد سے کروائیں۔ یاد رہے۔ اس عمل میں کسی طرح کی پرہیز نہیں ہے۔ نہ بکھانا کوئی ڈر خوف والی بات ہے۔ اگر یہ عمل بعض خورکیے۔ تو زیادہ خوش رہے۔

مریض ایک ٹرا سا کاغذ لے۔ اور درج بالا عبارت کو 500 مرتبہ لکھتے۔ لکھنے کا کوئی وقت مقررہ نہیں ہے۔ البتہ یہ عمل مغرب سے آدھا گھنٹہ قبل مکمل ہو جانا چاہیے۔

جب مغرب کی آذان میں آدھا گھنٹہ یا پندرہ منٹ رہ جائیں تو مریض اس لکھنے لکھتے کاغذ کو اپنے پورے جسم پر بھیرے۔ سر سے شروع کرے اور پاؤں تک اچھی طرح بھیرے۔ اس کے بعد اس کاغذ کی پتی بنالیں۔ اور مریض کا استدلال شدہ کثیر اس پر لپیٹ لیں۔ اور اس کے بعد کٹوائیں (تار اسیرا) اس کے اوپر نکالیں اور اس کو ملائیں۔ مریض پاس بیٹھ کر جلتے شعلے کو اچھی طرح دیکھتا رہے۔ اور یہی عمل پڑھتا رہے۔ جب پتی جل کر ختم ہو جائے۔ تو اس کی راکھ کو اکٹھا کر لے۔ اس کے بعد مریض اس کو اپنے پورے جسم پر اچھی طرح ملے۔ اور غسل کرے۔ اسی طرح یہ عمل مقررہ وقت پر تین روز تک مسلسل کریں۔

ارشاد اللہ تبارک و تعالیٰ کے بعد آستیبی اثرات سے مریض کو پوری طرح نجات مل جائے گا۔

یہ عمل آستیبی امراض کے مریضوں کیلئے ایک آبِ حیات کی حیثیت رکھتا ہے۔ جو لوگ از نیگی سے تنگ ہوں۔ خود کشی سے آزاد ہو سوں۔ وہ اس عمل کو خود ضرور کریں۔ کسی عامل کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہے۔

اجازت۔ میری طرف سے اس عمل کا ہر آدمی بخور کر رہا ہے جو آستیبی امراض میں مبتلا ہو۔



کتاب عصائے موسیٰ سے ماخوذ

172

[illegible]

تقریباً۔ اس عجیب اثر میں نقش کو نکھلیں۔ یا فوٹو سٹیٹ کمرہ میں  
مریض اپنے پورے جسم پر پھیر کر آگ لگادے۔ یہ عمل دن  
ہیں ہر گھنٹہ کے بعد کریں۔ ارشاد اللہ تعالیٰ اثرات سے ایک ہی  
دن میں پوری طرح نجات مل جاتے گی۔

ترکیب مخاضات اسپی و جنات

18

بکرمید  
نیر عباس غلوی  
کلاچو

یا جبرائیل بحق یا بدوح

عزمت بریکم یا معشر الحقین بحق یا بدوح	یا بدوح ۷۸۶				عزمت بریکم یا معشر الحقین بحق یا بدوح
یا دیان	۸	۶	۴	۲	یا حق
	۲	۴	۶	۸	
	۶	۸	۲	۴	
	۴	۲	۸	۶	
عزمت بریکم یا معشر الحقین بحق یا بدوح	۶				عزمت بریکم یا معشر الحقین بحق یا بدوح

၂။ အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း။

تذکیب : ۲ عدد نقش زعفران سے مکھن۔ ایک نقش پانی میں  
گھول دیں۔ دوسرا نقش مرستی میں لیں کے غرض  
بکھڑا دیں۔ تھوڑی دیر کے بعد حاضری شروع ہو جائے گی۔  
حاضر جینز اگر سرکشی کرے تو نقش کا چھٹا دیں۔ اثرات ختم ہو جائیگی  
اگر حاضر جینز کو ختم کرنا ہو تو نقش کا پانی مرستی کو ملا دیں۔



# 19 ترکیب حاضرات آیت و جہات

گھر سے آیتیں اثرات ختم کرنا گھر سے آیتیں اثرات ختم کرنے کے لئے اصحاب کعب کا محراب الجہت پر عمل۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ		
97551	97552	97553
97554	97555	97556
97557	97558	97559

یا محمد یا علی اور کئی فی سبیل اللہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ عَظِيمِ الشَّانِ  
شَدِيدِ الْبَرِّهِانِ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا خَوْلَ وَلَا قُوَّةَ  
إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى  
أَبِيكَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ  
تَوَنَّى مُحَمَّدٌ بِحَضْرَتِ مُحَمَّدٍ شَاهِ جَبَابِيَا وَحَقِ  
رِشَاهِ شَمْسِ تَسْرِيهِ السَّمِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ  
سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ الرَّحِيمِ وَسَلَامٌ عَلَى مَنْ التَّبَوُّعُ الْهَدْيُ يَا أَيُّهَا الْبَاقَانِ

در آؤد و شلیمان علیہ السلام اور کئی حق پختہ پاک  
الہی سے بھرمت کیلیجھا۔ مکمل مینا۔ کشف و طر۔ اور فطرت  
تباہیوں کشف و طر۔ نوایں نوایں۔ واسم کلہم  
قلہمیر و علی اللہ قصہ السبیل و منہا جاثرو لو شالہا کہہ اجمعین۔

ترکیب :- اس مخصوص روحانی نقش کو نوچندی جہات  
کو گھر گھر کے فریم کو واکر گھر میں داخلی دروازے  
پر لگادیں۔ روزانہ نیچے آگرتی جلاتیں۔

نیاز :- گھر میں خیر و برکت اور اثرات بد کے دفعہ کے لئے ہر  
نوچندی جہات کو اصحاب کعب کی نیار دلاکر  
بچوں میں تقسیم کر دیں۔ اس محفل میں کم از کم پانچ افراد شامل  
ہوں جو صاحب خانہ کے لئے خیر و عافیت کی دعا کریں۔

فوائد :- اس روحانی نقش کی برکت سے ہر قسم کی آیتیں و جہات  
مذکرات ختم ہوگی جن گھروں میں اور ارح غیبی و دانش  
ہے۔ یہ نقش لگانے اہل خانہ کو تنگ کرنا چھوڑ کر کسی اور جگہ منتقل  
ہو جائیں گے۔ بخار۔ درد سر جو آیتیں اثرات کی وجہ سے ہو۔ برقع  
اس نقش کو مسلسل کچھ دیر دیکھیں۔ تو آرام پانے الغرض ہر قسم  
کے آیتیں و جہات اثرات بدریہ یہ نقش بھاری ہے۔



## 20 ترکیب حضرات آسیب و جنات

(دفع سحر و آسیب کے واسطے اگر تیری کاغذ)

✽ واذا بطشتم بطشتم حبارین ✽

۷۵۹	۷۶۲	۷۶۵	۷۶۸
۷۶۰	۷۶۳	۷۶۶	۷۶۹
۷۶۱	۷۶۴	۷۶۷	۷۷۰
۷۶۲	۷۶۵	۷۶۸	۷۷۱

الہی بحر مت اس نقش کے شفا عطا فرما۔ آمین۔

عیب دانا فی اگر بتی پر ۱۱ بار آیت مبارکہ پڑھ کر دم کریں۔ اگر دم  
میں مر لیں گے سر پہلے جلد پڑیں۔ اگر بتی کی راکھ کو بچا کر رکھیں۔  
خیر، دن عام راکھ کو مر لیں گے جسٹ پر ملیں اور ٹوٹی دیر کے لہجہ  
میں کرادیں۔ ایک عدد نقش بارضلع دیکھ کر مر لیں گے ٹخنے میں ڈال  
یا اور یہی نقش ترنگر ان سے دیکھ کر رخت نہ مر لیں گے گول کر پلہ ناچے  
۱۱ بار آیت چانی کی بوتل پر (۱۱ مرتبہ) پڑھ کر دم کریں اور اس  
کو گھوڑے چاروں گوشوں میں چھڑکاؤ کریں اور مر لیں گے ورنہ کر لیں۔  
ان شاء اللہ گھوڑے پر قدیم کے یہ اشراۃ ختم ہو جائیں گے اور مر لیں  
اسیلائی کرتیوں سے ہمیشہ رہنے غلات مل جائے گی جہر سید

## 21 ترکیب حضرات آسیب و جنات

یا جبرائیل بحق رب العالمین

۷۶۹	۷۶۱	۷۶۷
۷۶۳	۷۶۶	۷۶۸
۷۶۵	۷۷۰	۷۶۲

دفع سحر و آسیب کے واسطے اگر تیری کاغذ

ادفع بالتی ہی احسن الیہم بخن اسمہما الصفوان و قتل رب اوز  
بک من جنات الشیطن و اعود قتل رب ان بحضورہ حتی اذا  
اودع الموت قس ال رب ارجو لہ (المومنون تیرہ دفعہ ۹۸)

ترکیب ۱۱ مرتبہ پڑھ کر پانی بردم کر کے بلا لیں۔ یا دم کر لیں۔  
ان شاء اللہ سیدہ قسم جنات و آسیب دفع ہو جائیں گے  
نقش بعد آیات قرآنی مر لیں گے گلے میں ڈال دیں۔ جہر ہے۔  
اگر کسی گھوڑے جنات کا سیرا ہو تو یہ نقش وٹاں لٹکادیں تاکہ ہوا  
پلٹا رہے۔ کچھ نئی دلوں میں جنات و غلات سے چلے جائیں گے۔  
(شکر یہ ستر بار سحر و جہر)



## ترکیب حاضرات اسیتب و جنات

(بہارِ حقنا اسیتب حاضر کرنے کا بحرِ بکمل)

یابردوح	۶۳۴۲	یابردوح	۶۳۴۲
یابردوح	۷۸۶	یابردوح	۷۸۶
یابردوح	۸	یابردوح	۸
یابردوح	۳۳	یابردوح	۳۳
یابردوح	۹	یابردوح	۹
یابردوح	۲	یابردوح	۲

## سیتب حاضر کر کے جلا نا

اسیتب زدہ کے لیے اس نقش کو کھنکھہ پہلے ترغیض کے داپنے ڈاڑھ کے نیچے رکھتے اسیتب حاضر ہو کر کلامِ کمر سے گاہ اور اگر نہ تو ماٹھن ڈاڑھ کے نیچے دہاتے مشکِ حاضر ہوگا اس سے قول سے قسم لے کر چھوڑ دے اور اگر نہ جاتے تو یہ غلیظہ مع چاروں سوکھوں کے لے کے کھنکھہ روشن کھریں۔ اسیتب حل جاتے (شکر یہ نیر عباس حلوی لاہور)

## ترکیب حاضرات اسیتب و جنات

23

لشکر	فرعون	غرق	شد	لشکر	فرعون	غرق	شد
لشکر	فرعون	غرق	شد	لشکر	فرعون	غرق	شد
لشکر	فرعون	غرق	شد	لشکر	فرعون	غرق	شد
لشکر	فرعون	غرق	شد	لشکر	فرعون	غرق	شد

لشکر فرعون در دریا تے نیل غرق شد

ترکیب: اس نقش کو کھنکھہ کر اور پر رخص کا استعمال شدہ کپڑا لپیٹ کر تہی بنالیں۔ اور مغرب سے آدھا گھنٹہ قبل بکڑ دے تیل میں جلا لیں۔ رخص باس بیٹھ کر جلتے شعلے کو دیکھتا رہتے۔ اسی طرح تین روز تک یہ عمل کریں۔  
انشاء اللہ تین روز کے بعد رخص کو آسیتبی اثرات سے مکمل نجات مل جاتے گی۔ مجرب اور آزمایا ہوا عمل ہے۔  
(شکر یہ نیر عباس حلوی لاہور)



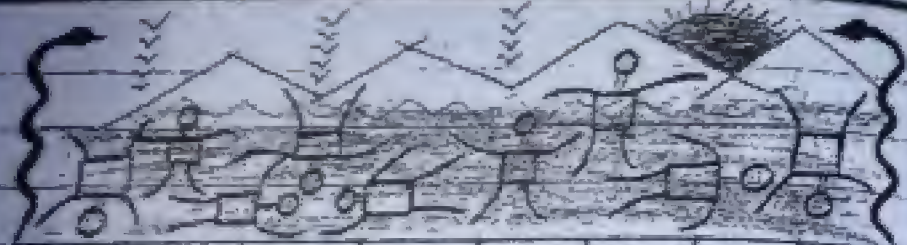
## ترکیب 24 حاضران آستیب و جنات

علیقا ملیقا انت تعلمی ما فی قلوبی ملیقا  
فرعون هامان شذاد نمرد عوداد  
دقیانوس جمحون میجئون لعین  
یامعلوننما فی نار جمحون فوج  
امر الصبیان الخناس من جنود ابلیس

**ترکیب :-** اس فتیلہ کو کچھ کھرا اور پر ریف کا استعمال شدہ  
کچھ الیٹ کمر تہی بنالیں۔ اور مغرب سے  
آدھا گھنٹہ قبل چرخ میں کھڑا تیل ڈال کمر روشن کریں  
مریض بائیں بیٹھ کمر چرخ کی نو پر نظر رکھے  
اسی طرح اس عمل کو 7 روز تک لگاتار کریں۔  
انشاء اللہ 7 روز کے بعد مریض کو مکمل شفاء مل جائے گی۔

### نوٹ

جواب طلب امور کے پیشہ جو اپنی لغاف ضرور ارسال کریں۔  
روحانی اکیڈمی پوسٹ بکس نمبر 484 جی 9/2 اسلام آباد



ابلیس	لعین	فرعون	لعین	شذاد	لعین	نمرد	لعین
لعین	فرعون	لعین	شذاد	لعین	نمرد	لعین	قارون
فرعون	لعین	شذاد	لعین	نمرد	لعین	قارون	لعین
لعین	شذاد	لعین	نمرد	لعین	قارون	لعین	ابوجہل
شذاد	لعین	نمرد	لعین	قارون	لعین	ابوجہل	لعین
لعین	نمرد	لعین	قارون	لعین	ابوجہل	لعین	سامری
نمرد	لعین	قارون	لعین	ابوجہل	لعین	سامری	لعین
لعین	قارون	لعین	ابوجہل	لعین	سامری	لعین	ابلیس



**ترکیب :-** اس عجیب و غریب نقش کو کھلیں۔ یا  
 فولڈ سٹیتھ کھولیں۔ مریض اپنے پورے جسم  
 پر پھیر کر آگ لگا دے۔ یہ عمل دن میں ہر گھنٹہ کے بعد کریں  
 اللہ تعالیٰ آسٹی اثرات سے ایک ہی دن میں پوری  
 طرح سے نجات مل جاتے تھے۔

(ماہر و حایات)

مصنف جناب پیر ملازم حسین اسلام آباد

کی کتاب عصائے موسیٰ سے ماخوذ

ملنے کا پتہ :- کتب خانہ شان اسلام راجست مارکیٹ اردو بازار لاہور

لشکر فرعون غرق شد

ابلیس	ماروت	الوجہل	بے عون
لعین	فرعون	تلبیس	ہاروت
بیداد	ہامان	غرق شد	مردود
سامری	مردود	شداد	بے سامان

اسی طرح فرعون غرق شد

**ترکیب :-** اس عجیب و غریب نقش کو کھلیں۔ یا  
 فولڈ سٹیتھ کھولیں۔ مریض اپنے پورے جسم  
 پر پھیر کر آگ لگا دے۔ یہ عمل دن میں ہر گھنٹہ کے بعد کریں  
 اللہ تعالیٰ آسٹی اثرات سے ایک ہی دن میں پوری  
 طرح سے نجات مل جاتے تھے۔



# ترکیب 27 حاضرات آسیب و جنات

۷۸۶

ہامانے نمروہ

شمارہ نمبر

بحق سیلحان ابن داؤد

یادافع یادافع یادافع

۸۸۸۳۴۴۴۳

قانون الیسی

**ترکیب :-** اس فتیلہ کو کچھ کر اور کچھ کر ایسی کا پناہو  
 بیٹھ لیں۔ اور اور کچھ واتیل کا کمرہ  
 کی آذان سے آدھا گھنٹہ قبل جلا دیں۔ اور سرین کو کہیں کہ  
 وہ پاس بیٹھ کر چراغ کی نو پر نظر رکھتے۔ اس عمل کو تین روز  
 مسلسل کریں۔ انشاء اللہ تین روز کے بعد مکمل شفا ہوگی۔

## انتہا

سندھ کا صورت میں اپنے طور پر کوئی روزہ رکھنے پر گنہگار نہ ہو کہ کوئی  
 نہ کر لے۔ اور نہ ہی کوئی ایسا شخص ہو کہ اس کا نام ہے۔

# ترکیب 28 حاضرات آسیب و جنات

۷۸۷

۲۱۸۲۲

۸۰۱۱۲۸۲۸۱۲۱۱۲

یا فاعر ذوالبطش بالشہ انت الذی لا یطاق انتقامہ  
 یا فاعر فعی فلیک فی الحببت

اجب یا یکنیل	اجب یا جبرائیل	اجب یا جبرائیل	اجب یا یکنیل
اجب یا الکرل	اجب یا الکرل	اجب یا الکرل	اجب یا الکرل
اجب یا الکرل	اجب یا الکرل	اجب یا الکرل	اجب یا الکرل
اجب یا الکرل	اجب یا الکرل	اجب یا الکرل	اجب یا الکرل

ایسی و حامان۔ ایسی و فرعون۔ ایسی و کائنات۔ ایسی و  
 بحر قلیانہ۔ ایسی و بحر ہند۔ ایسی و بحر عرب۔ ایسی و بحر ہند۔

## ترکیب :-

اس فتیلہ کو کچھ کر اور کچھ کر ایسی کا پناہو  
 بیٹھ لیں۔ اور اور کچھ واتیل کا کمرہ  
 کی آذان سے آدھا گھنٹہ قبل جلا دیں۔ اور سرین کو کہیں کہ  
 وہ پاس بیٹھ کر چراغ کی نو پر نظر رکھتے۔ اس عمل کو تین روز  
 مسلسل کریں۔ انشاء اللہ تین روز کے بعد مکمل شفا ہوگی۔



# ترکیب حاضرات آسیب و جنات

29

سوختہ آسیب و جنات

۱	۵	۱۲	۷
۱۲	۶	۷	۹
۸	۱۰	۱۱	۱۵
۱۳	۳	۲	۱۶

نقش کوئی طرح سے تبدیل نہ کرنا

کر در خود فلاں ابن فلاں است

۱۴۱۴ ۱۴۱۴ ۱۴۱۴ ۱۴۱۴

۱۴۱۴ ۱۴۱۴ ۱۴۱۴ ۱۴۱۴ ۱۴۱۴ ۱۴۱۴ ۱۴۱۴ ۱۴۱۴

**ترکیب:** اس نقش کو لکھ کر اوپر مریض کا استعمال شدہ کپڑا لپیٹ کر بتی بنالیں۔ اور مغرب سے آدھا گھنٹہ قبل چراغ میں کڑوا تیل ڈال کر روشن کریں۔ اور مریض پاس بیٹھ کر چراغ کی نور پر نظر رکھے۔ اسی طرح اس تیل کو 7 روز تک لگاتار کریں۔ انشاء اللہ 7 روز کے بعد مریض کو مکمل شفا ہوگی۔

# ترکیب حاضرات آسیب و جنات

30

۲۸	۳۱	۲۷	۳۱
۳۳	۲۲	۲۷	۳۲
۲۳	۳۶	۲۹	۲۶
۳۰	۲۵	۲۷	۲۵

بیرجہ آسیب  
فلاں ابن فلاں

حاضر شود  
سوختہ گردد

مراجعت نہ رساند

**ترکیب:** اس نقش کو لکھ کر اوپر مریض کا استعمال شدہ کپڑا لپیٹ کر بتی بنالیں۔ اور مغرب سے آدھا گھنٹہ قبل چراغ میں کڑوا تیل ڈال کر روشن کریں۔ اور مریض پاس بیٹھ کر چراغ کی نور پر نظر رکھے۔ اسی طرح اس تیل کو 7 روز تک لگاتار کریں۔ انشاء اللہ 7 روز سے بعد مریض کو مکمل شفا ہوگی۔



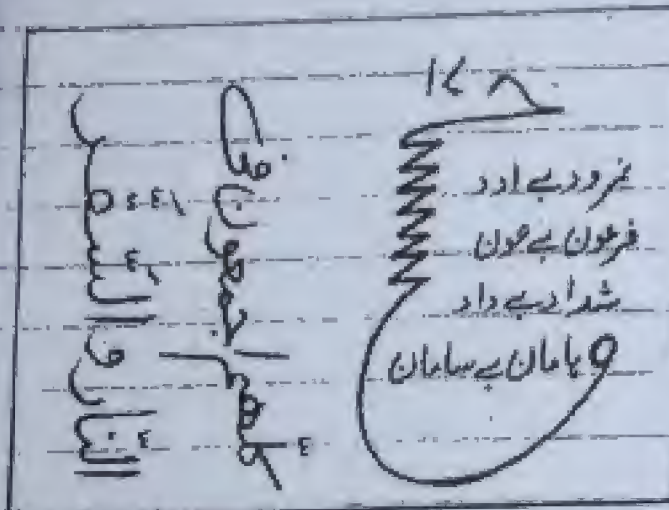
# ترکیب 31 حاضرات آسیب و جنات

۷۸۶

فرعون	ابلیس	هامان	۱۱۳
ابلیس	هامان	۱۱۳	فرعون
هامان	۱۱۳	فرعون	ابلیس
۱۱۳	فرعون	ابلیس	هامان
فرعون	ابلیس	هامان	۱۱۳
العجل	الساعة	الوحا الوحا	الوحا

ترکیب ۳۱: اس نقش کو مکھ کر رخص کا استعمال شدہ کیپٹرا  
 لپیٹ کر سنی بنالیں۔ اور مغرب سے آدھا گھنٹہ  
 قبل چراغ میں کھڑا تیل ڈال کر روشن کریں۔  
 اور رخصت پاس بیٹھ کر چراغ کی نور پر نظر رکھیں۔  
 اسی طرح اس عمل کو سات روز تک لگاتار کریں۔  
 ان شاء اللہ سات روز کے بعد مکمل شفاء ہوگی۔ نہایت  
 مخرب الجرب عمل ہے۔

# ترکیب 32 حاضرات آسیب و جنات



ترکیب ۳۲: اس نقش کو مکھ کر رخص کا استعمال شدہ کیپٹرا  
 لپیٹ کر سنی بنالیں۔ اور مغرب سے آدھا گھنٹہ قبل  
 چراغ میں کھڑا تیل ڈال کر روشن کریں۔ اور رخصت پاس بیٹھ  
 کر چراغ کی نور پر نظر رکھیں۔ اسی طرح اس عمل کو تین روز تک  
 کریں۔ ان شاء اللہ تین روز کے بعد مکمل شفاء ہوگی۔



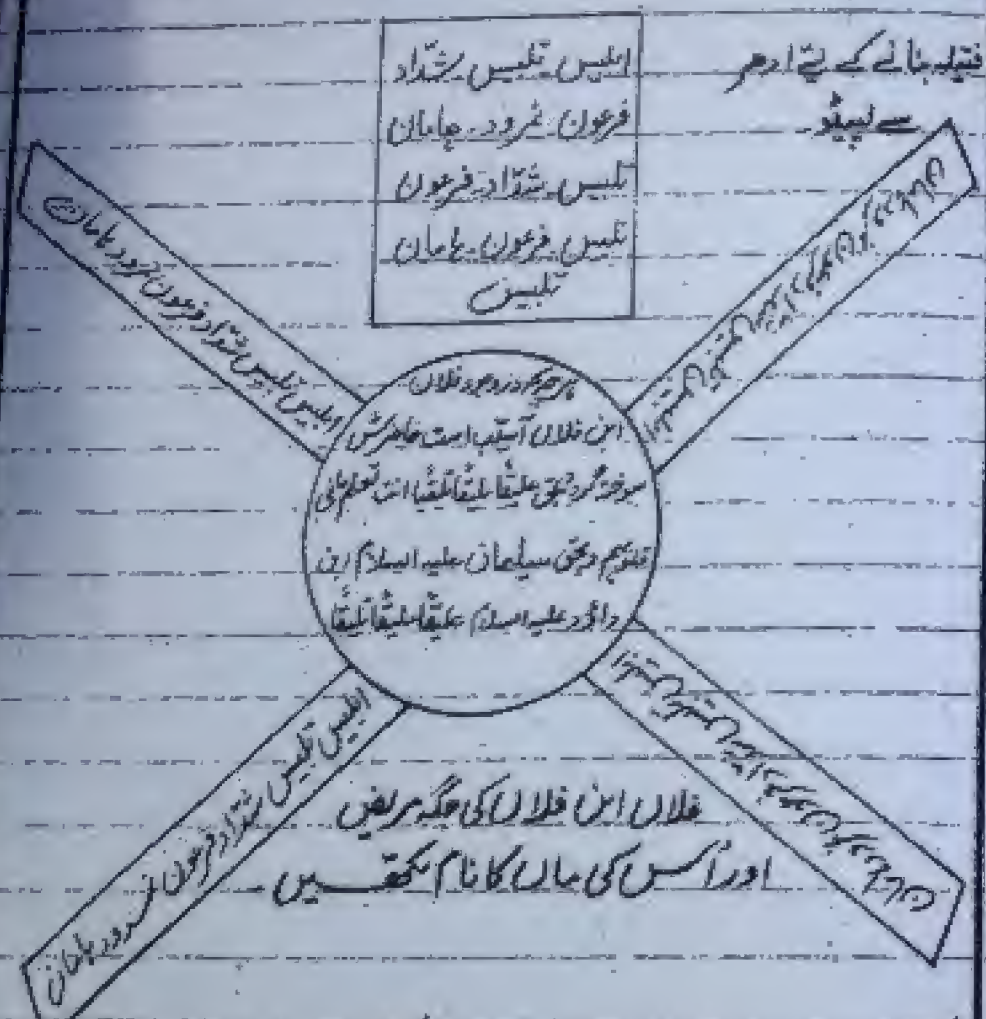
# ترکیب 33 حاضرات آسیب و جنات

مخرو	مخرو	مخرو	مخرو
ابو جہل	ابو جہل	ابو جہل	ابو جہل
مخرو	مخرو	مخرو	مخرو
فرعون	فرعون	فرعون	فرعون
شداد	شداد	شداد	شداد
علیقا	علیقا	علیقا	علیقا

نقاش  
ہرچہ آسیب در وجود فلاں  
اس فلاں خاکستر شد  
فلاں ابن فلاں کی جگہ بر لیں اور اس کی ماں کا نام نکھیں

ترکیب :- اس نقش کو ترکیب 32 کے مطابق استعمال میں  
لاشیں - یہ طریقہ مخرب اور بارگاہ آزمودہ ہے۔

# ترکیب 34 حاضرات آسیب و جنات



فلاں ابن فلاں کی جگہ بر لیں اور اس کی ماں کا نام نکھیں

ترکیب :- اس نقش کو ترکیب 32 کے مطابق استعمال کریں۔  
یہ مخرب اور آزمودہ ہے۔



## خطا ہو گئی (کاکی باتیں)

- آیتہ برحق کے سر لیٹ کر کسی قصاص کی دکان پر نہیں جانا چاہیے۔ ورنہ خطا ہوگا۔
- ایسا گھر یا مقام جہاں پر جنات قابض ہوں۔ وہاں پر کسی بھی معمولی پرست حضرات ہرگز نہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔
- ایسی جگہ یا گھر جہاں پر کسی کی سوت غیر طبعی ہوتی ہو۔ وہاں پر حضرات کے اغال ہرگز نہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔
- آیتہ برحق کے سر لیٹ کر اگر جنات حاضر ہوتے ہوں۔ تو گھر والے ان جنات سے کسی طرح کی بات چیت ہرگز نہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔
- اگر گھر میں کوئی آیتہ برحق کا سر لیٹ ہو تو اس جگہ پر حضرات وغیرہ کے اغال ہرگز نہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔
- مرد و عورت گوشت کے کسی دیرانے یا قبرستان کے قریب سے ہرگز نہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔
- اگر جنات کسی کے پاس آتے ہوں۔ پیسے دیتے ہوں یا کاکھرتے ہوں۔ تو یہ راز کسی کو بھی مت دیں۔ ورنہ خطا ہوگی۔
- اگر کوئی شخص آیتہ برحق کا شکار ہے۔ تو اس کو کسی مرنے والے کے گھر یا قبرستان میں نہیں جانا چاہیے۔ ورنہ خطا ہوگی۔
- اگر دورانِ جلد کوئی ذی روح حاضر ہو تو اس سے بات چیت مت کریں۔ جب تک کہ چلتے کا اختتام نہ ہو۔ ورنہ خطا ہوگی۔
- ایسے لوگ جو کہ ایسی برہمن ہوں۔ ان کو حضرات یا دوسرے اغال نہیں لکھنے چاہئیں۔ ورنہ خطا ہوگی۔

• دروازہ کھلیں سائل کو غور سے دیکھ کر کہتے ہیں۔ یہ کسی کی باتیں  
برہمن کا کف لاد کر کہیں۔ ورنہ خطا ہوگا۔

نوٹ: • درج بالا تمام باتیں صدقہ اور مستحقان کے لئے مخصوص ہیں۔  
کیا ہے۔ آپ بھی لکھو آرائیں۔ اور میں ہر گز نہ کریں۔

## قارئین سے چند گزارشات

• ملاقات کے لئے آئے والے حضرات سے  
گزارش ہے کہ وہ کسی وقت سے بچے  
کے لئے فون پر پہلے ملاقات کا وقت طے کریں۔ ورنہ ملاقات نہ ہوگی۔  
بعض لوگوں کی عادت ہوتی ہے کہ وہ فون پر اپنے مسائل کا حل پوچھتے  
ہیں۔ اور عملوں کی اجازت مانگتے ہیں۔ عرض ہے کہ فون سے زیادہ  
خطوط کو ترجیح دیں۔ جو آپ کا مسئلہ ہو۔ یا جس کسی عمل کی اجازت  
لیینی ہو۔ اس کی تفصیل خط پر لکھیں۔  
خط میں اپنا نام اور اپنی والدہ کا نام ضرور تحریر کریں۔

پیشہ ملازم حسین (ماہر روحانیات)  
اسلام آباد

0333-5390103

0334-9585709

0364-4933659

موبائل نمبرز: